**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем Ваш коллектив для участия**

**в Международном фестивале-конкурсе «Ступеньки к успеху » в г. Улан-Удэ.**

**Учредители фестиваля:** Министерство образования Иркутской области, ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей**,** ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф»»

**При поддержке** Генерального консульства Китайской Народной Республики в г. Иркутске; Центра китайского языка «Института Конфуция ИГУ»,, Генерального Консульства Монголии в г.Иркутске, при информационной поддержке администрации г. Улан-Удэ

**При организационном участии**: МАОУ ДО ГДДЮТ (Республика Бурятия, г. Улан - Удэ, ул. Бабушкина,2) ,МАУ КДЦ «Рассвет» (Республика Бурятия, г. Улан – Удэ, Краснодонская, 2а)

**Цели   и задачи фестиваля:** поиск и поддержка молодых талантов, повышение уровня исполнительского мастерства, обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

Для участия в конкурсе-фестивале приглашаются   коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии.

**Направления конкурса:**

1. **«Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежныетворческие коллективы и исполнители, занимающиеся   на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, Домов детского творчества, частные студии.
2. **«Профессиональное образование (начальное и среднее)» -** направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся   на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся   средне - специальных музыкальных учебных заведений

**Дата проведения фестиваля-конкурса:**

**10 апреля –(** **эстрадный вокал, театральное искусство, художественное слово)- МАОУ ДО ГДДЮТ (Республика Бурятия, г. Улан - Удэ, ул. Бабушкина,2)**

**11 апреля ( народный вокал, хоровое пение, академический вокал, инструментальный жанр ,прикладное творчество, изобразительное искусство)-** **МАУ КДЦ «Рассвет» (Республика Бурятия, г. Улан – Удэ, Краснодонская, 2а)**

**11 апреля- (хореография, театр мод, оригинальный жанр)- МАОУ ДО ГДДЮТ (Республика Бурятия, г. Улан - Удэ, ул. Бабушкина,2)**

**12 апреля – Гала-концерт и церемония награждения-** **МАУ КДЦ «Рассвет» (Республика Бурятия, г. Улан – Удэ, Краснодонская, 2а)**

**Участники фестиваля- конкурса исполняют:**

1. **Хореография, театр мод, оригинальный жанр 1-2 конкурсных номера (по усмотрению руководителя)**
2. **Эстрадный вокал 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты**
3. **Хоровое пение, Академический вокал, народный вокал 1-2 конкурсных номера, (по усмотрению руководителя), (два конкурсных номера не должны превышать 5 минут)**
4. **Инструментальный жанр 2 номера (возрастная категория 5-7 лет, 8-10  лет- два конкурсных номера, не превышающих 3,5 минуты), (возрастная категория 11-14 лет, 15-18 лет. Два конкурсных номера, не превышающих 5 минут), (возрастная категория   19-25 лет -два конкурсных номера, не превышающих 6 минут.)**
5. **Художественное слово 1 конкурсное произведение, не превышающее 5 минут**

**Номинации, жанр и возрастные категории участников конкурса**

1. **Вокал: (соло, дуэт, трио, малые формы (4-5 человек), ансамбль):**

**-** народный (в том числе фольклор),

- академический вокал

- эстрадный: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-25 лет, 26 лет и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа.

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

\*Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт. Для коллективов более 3-х человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры

 2.**Инструментальное искусство:** младшая (до 12 лет), средняя (13-15), старшая (15-18 лет), молодежная (19-25 лет), взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен!)  смешанная группа

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

2.1. Конкурс исполнителей на   народных инструментах.

2.2 Конкурс исполнителей на фортепиано.

2.3. Конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

2.4. Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах.

1. **Хоровое пение**, **возрастные категории:**

3.1. **«Хор» (от 12 человек):** - детский дошкольный хор (до 8 лет); детский хор (9- 13 лет); - однородный хор (14 -19 лет); однородный хор (19-25 лет) 26 лет и старше (возраст не ограничен!) - смешанный хор

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

 3.2.**«Вокальный ансамбль»** (от 2 до 11 человек): - Детская  группа  (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);  Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно), молодежная группа (19-25), взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен!) ,  смешанная группа.

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

 **Хореография:** (**соло, дуэт, малые формы (до 5 человек), ансамбль**): классический танец, народный танец, стилизованный народный танец, спортивно-бальные танцы, современные направления, эстрадный танец, детский танец, уличный танец, чир спорт («чир перфоманс» и «чирлидинг»): 5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-25 лет, взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен!) , смешанная группа.

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)
1. **Оригинальный жанр:**- (**соло, дуэт, трио, ансамбль**) акробатика, пластический этюд, жонглирование, клоунада. ,5-7 лет, 8-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-25 лет, взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа
* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)
1. **Театральное мастерство - номинации: «**Драматический спектакль»; «Кукольный спектакль»; «Музыкальный спектакль» (опера, мюзикл, шоу, балет, хореографический, пластический, фольклорный, этно- спектакль);

«Художественное слово»; «Литературно – музыкальная композиция»**.**

**Театральное мастерство** (младшая до 9 лет), (средняя   10-13), (старшая 14-18), молодежная (19-25), взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен!), смешанная группа.

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

**Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс только один спектакль. Перед показом спектакля   руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программу спектакля» в количестве 5 штук. В «Программе спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их   исполнителей и любую другую информацию, по усмотрению   художественного руководителя.

**Художественное слово**: младшая (до 9 лет), средняя (10-13), старшая (14-18 лет), молодёжная (19-25) взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен!),

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

**Для номинации «Художественное слово»:** каждый исполнитель выставляет на конкурс одно произведение (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

**Для номинации «Литературно – музыкальная композиция»** коллектив выставляет на конкурс любую прозаическую или поэтическую работу

1. **Театр мод- (младшая группа до 10 лет), (средняя группа от11 до 14 лет), старшая группа (15-18 лет), молодежная группа**

**( 19-25 лет),** взрослая 26 лет и старше (возраст не ограничен! **), смешанная группа )**

* Профессионал (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
* Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
* Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)
1. **Прикладное творчество**:
2. Мягкая игрушка, куклоделие, исторический, национальный костюм (в миниатюре – до 30 см.);
3. Вышивка, вязание, кружевоплетение, фриволите, макраме, ковроткачество, лоскутная техника, изонить;
4. Изделия из бисера и кожи;
5. Изделия из гофрокартона, оригами, квиллинг;
6. Цветоделие, фруктоделие;
7. Декоративные панно: аппликация, плоскостные флористические коллажи с использованием природных и других материалов и их сочетаний (шпон, соломка, береста, ракушки, кости, перья, песок, семена, корни, соленое тесто, пластилин и т.д., и т. п.);
8. Объемные композиции: объемные изделия из природных и других материалов и их сочетаний (соломка, береста, ракушки, кости, перья, корни, рогоз, лоза и т.д., и т.п.);
9. Батик (холодный батик, горячий батик);
10. Керамика;
11. Деревообработка, художественная обработка металла, чеканка;
12. Миниатюры (роспись на камне и других материалах), пирография, декупаж;

**На конкурс изобразительное искусство** представить творческие работы, выполненные в любых графических и живописных техниках, в любых жанрах. Формат работ от А-3 до А-2, работы оформляются в   паспорту (без рам и стекла)

1. **Театр мод:**

На конкурс представляется цельная коллекция детской или молодежной одежды различных стилевых направлений, использующая тенденции современной моды, новые технологии в обработке материалов, нетрадиционное применение известных материалов, поиск новых совершенных форм и конструктивных решений в области дизайна костюма. Тему коллекции каждый коллектив определяет для себя сам. Театрализация представляемой коллекции не должна превалировать над образом костюмов, однако интересное решение показа приветствуется.

Коллективы-участники представляют художественную программу продолжительностью не более 5 минут. Музыкальное сопровождение обязательно.

**Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста исполнителя или творческого коллектива, Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации данного конкурсанта с последующей аннуляцией результатов его конкурсного выступления.**

**Уважаемые руководители!**

**Результаты   фестиваля-конкурса оргкомитетом не разглашаются до Гала-концерта! Просьба руководителям творческих коллективов не беспокоить оргкомитет!**

**Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на нашем официальном   сайте ТРИУМФФЕСТ.РФ   -6 апреля! В разделе ДОКУМЕНТЫ**

**ВНИМАНИЕ!!!**

Изменения   в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников   не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.  Время и помещения для репетиций   НЕ предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных)на конкурсных площадках   ограничено.

Индивидуальные   комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются**!**

**Вход   сопровождающих   лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест**.   Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь и здоровье участников несет направляющая сторона (родители, законные представители). Транспортные и иные расходы (питание, проживание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет направляющей стороны или самих участников!

***Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома. Изготовление нового   диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по е – mail.***

**Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, неполученные на Торжественной церемонии награждения Вы можете получить по адресу г.Иркутск ул.Сергеева,3 в течении 15 дней по окончании конкурса, не востребованные дипломы оргкомитет не хранит.**

**Информация о персональных данных:**

Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время   фестиваля-конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почетным гостям и участникам конкурса.

**Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу и место проведения конкурса.**

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

**Состав жюри** формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри имеет право: делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов.

**По окончании фестиваля проходит круглый стол**, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников   оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри. **Руководителям, участвующим в круглом столе, выдается сертификат (бесплатно). Для участия в круглом столе необходимо оповестить оргкомитет заранее в заявке.**

**Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!**

**Награждение участников:**

 Итоги конкурса и награждение проводятся   с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

**Также по решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

- За лучшую балетмейстерскую работу;

- За лучшую постановку;

- За лучший костюм

- лучшая мужская роль

- лучшая женская роль

- за лучшую режиссерскую работу

- за лучший сценарий

- за лучший спектакль и театральную постановку

- за актерское мастерство

- за лучшую сценографию

- за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)

- специальный приз жюри

**Победители фестиваля-конкурса приглашаются к участию в Международных   Фестивалях-конкурсах «Жемчужина Востока» г.Санья (декабрь) г. Улан-Батор (июнь) в рамках   программы «Мир глазами детей»**

**Финансовые условия:**

Организационный взнос с коллектива **до 15 человек** за одну номинацию в каждой возрастной группе составляет **4000 рублей**

Организационный взнос с коллектива **от 16 человек** за одну номинацию в каждой возрастной группе составляет **5000 рублей**

 Коллектив может принять участие в фестивале в нескольких номинациях. Участие в дополнительной номинации в каждой возрастной группе оплачивается отдельно (стоимость участия в дополнительной номинации **3500рублей)**

Номинация соло: организационный взнос **2000 рублей**

Номинация дуэт организационный взнос **3000 рублей**

Номинация трио: организационный взнос **3300 рублей**

Малая форма (4-5 человек) : организационный взнос **3500 рублей**

**Финансовые условия для участников прикладного творчества и изобразительного искусства:**

**Коллективная работа**не менее двух работ)- **2500 рублей**

**Индивидуальная работа** (не менее трех)- **1500 рублей**

**Финансовые условия для   ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

**Спектакль до 20 минут**

4 000 рублей

**Спектакль от 21 до 30 минут**

5 500 рублей

**Спектакль от 31 до 40 минут**

7 000 рублей

**Спектакль от 41 до 50 минут**

9 000 рублей

**Спектакль от 51 до 60 минут**

10 500 рублей

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

**Финансовые условия для детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, многодетных семей ( с предоставлением справки)  скидка 15%**

**Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф». За договором и номером расчетного счета ЧУДО «Триумф» обращаться в оргкомитет.**

**Технические требования:**

Носителями фонограмм являются флеш - носители. Запрещается   выступление вокалистов под фонограмму «ПЛЮС».

Заявки принимаются по электронной почте **festival.region38@mail.ru****до 3 апреля ВКЛЮЧИТЕЛЬНО**

**Замена репертуара и порядок выступлений во время конкурса строго запрещены!**

**Все интересующие вас вопросы можно уточнить, позвонив в оргкомитет**

**по телефонам:**

**89086569798- Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод),**

**89027608759 –Ксения Николаевна** (**эстрадный вокал)**

**89834631153 -Ольга Анатольевна (театр, художественное слово)**

**89641290990- София Сергеевна (академический вокал, народный вокал прикладное творчество. изобразительное искусство)**

**89041250505- Анна Сергеевна (инструментальный жанр, составление договоров)**

**89148837999 –**

**Татьяна Леонидовна (информация по фестивалям-конкурсам в городах Пекин, Санья)**

**Образец заявки для участия в Международном фестивале-конкурсе**

**«Ступеньки к успеху»**

1. Название коллектива или

 Ф.И. солиста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Статус(школа, студия, полное название учреждения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Направление (жанр, стиль, (для инструментального творчества - указать инструмент) \_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Телефон руководителя (сотовый) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Направление (любительское, профессиональное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Программа конкурсных номеров:  Название номера 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Кол-во участников, возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Музыкальное сопровождение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Постановщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_Кол-во участников, возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Постановщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участие в круглом столе ( Да/Нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВНИМАНИЕ!***

***К заявке прикладывается копия  свидетельства  о рождении или паспорта участников. На коллективную заявку прилагается справка со школы с указанием возраста участников конкурса, заверенная печатью.***

P/S.  Уважаемые, руководители!  Для грамотного заполнения дипломов и грамот, просьба правильно и полностью указывать учреждение, Ф.И.О педагога, концертмейстера.