***Самоанализ занятия «Раз, два, три, четыре, пять – мы идем играть!»***

Перевалова А.Г. – педагог - дополнительного образования

1. *Общие сведения о занятии:*

На занятии присутствовали ребята объяденения «Феникс», в составе 12 человек, третьего года обучения.

*Тема занятия:* «***«Раз, два, три, четыре, пять – мы идем играть!***» Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть…”, “Мы сейчас превратимся…”, “Мы сейчас отправимся в путешествие…” и т.п.

Самый доступный способ восприятия любой двигательной деятельности - подражание. Через подражание дети получают представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений и линий человеческого тела, лёгкость, сила, грации. Подражательные или имитационные сюжетно-образные движения имеют большое значение в развитии и обучении воспитанников разнообразным видам основных танцевальных движений. С подражания образу начинается познание ребёнком техники движений и танцевальных упражнений, игр, театрализованной деятельности. Знакомство с подражательными движениями проходит в упрощенной форме с постепенным усложнением техники выполнения, эмоциональной передачи характера данного образа (мимикой, движениями всего тела и т.д.).

Дети с удовольствием инсценируют сюжеты песен, хороводных игр, перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия. Эффективность подражательных движений заключается в том, что через образы можно осуществлять частую смену двигательной активности из разных исходных положений и с большим разнообразием видов движений: ходьбы, бега, прыжков, ползаний и т.д., что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. С помощью подражательных движений дети удовлетворяют свои двигательные потребности, раскрывают свои природные способности.

Большое внимание на желание детей подвигаться оказывает музыка + игра. Играя, ребенок незаметно осваивает основные движения.

Сюжет + игра + музыка + движение творят чудеса. Все вместе взятое создает положительные эмоции, способствует физическому развитию, развивает воображение и физические навыки. Они облегчают процесс вхождения в группу и замкнутым, и гипперактивным детям, включая их в интересную совместную деятельность.

**P.S.**Каждое занятие по развитию двигательной активности я выстраиваю так, чтобы процесс "я учусь ходить, бегать, прыгать, ползать», не стал скучным, нудным, однообразным и монотонным. Стараюсь стимулировать желание детей заниматься двигательной активностью, создавая эмоциональный комфорт.

 *3.Цель занятия:* развитие двигательных умений и навыков детей младшего школьного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.

*Задачи:*

1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закрепить навыки исполнения танца .
3. Развитие музыкально-ритмических навыков.

4. Развитие воображения, координации движения.

5. Снятие мышечного и психологического напряжения.

6.Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.

*4.Содержание занятия:* Цель занятия соответствует содержанию. В ходе занятия ребята «отправились» в сказочную страну «Игроландию». Во время «путешествия» с детьми проводились различные упражнения и создавались ситуации для размышления. Данное занятие направлено на формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД.

5. *Тип занятия:* комбинированное занятие, повторение и закрепление ранее изученного материала.*.*

*6.Структура занятия:*

1.Организационный момент

2.Изучение темы занятия

3. Повторение и закрепление

*-станция «разминочная»*

*- станция «загадочная»*

*- станция «сказочная»*

*- станция «танцевальная»*

3.Рефлексия

4.Подведение итогов

Этапы занятия идут последовательно, обеспечивая его целостность.

**Структурные элементы занятия**

1. Организация начала занятия
* Определение готовности к совместной деятельности
* Мобилизующее начало
1. Постановка цели и задач занятия
* Формулировка цели и задач занятия
1. Повторение и закрепление
* Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала
* Акцентирование внимания на опорных моментах материала
* Выработка умений и навыков применения знаний
1. Подведение итогов занятия
* Оценка качества работы на занятии
* Рефлексия

*7. Методы обучения:*

При разработке занятия были учтены психолого-педагогические особенности ребят младшего школьного возраста. Использованные формы, приемы и методы работы на занятии:

* Диалог и дискуссия.
* Групповая, обучающая работа.
* Индивидуальная работа и работа в группе.
* Индивидуальная творческая работа.
* Обмен мнениями, впечатлениями (рефлексия).
* Релаксация для снятия психомышечного и физического напряжения.

Данные методы выбраны с учетом возрастных особенностей детей – младшего школьного возраста и с учетом репрезентативной системы восприятия учащихся:

Аудиальная репрезентативная система – лекционная подача информации, релаксационная инструментальная музыка.

*8.Система работы педагога:*

При планировании занятия учитывала возрастные особенности детей, выстраивая его с опорой на имеющиеся у детей знания. На занятии мною произведена смена разных видов деятельности, что присуще младшему школьному возрасту, за счет быстрого переключения внимания, мышления и воображения. Занятие включает в себя несколько этапов, логически выстроенных и объединенных одним сюжетом. Считаю, что занятие соответствовало интересам детей и уровню их подготовки. В начале занятия как организационный момент использовала, релаксационную разминку, дала ребятам и педагогам возможность расслабиться, снять мышечное и эмоциональное напряжение. Для привлечения интереса к занятию был предложен сюрпризный момент – создание страны и отправка на поезде.

*9. Система работы обучающихся:*

На протяжении всего занятия дети были увлечены процессом, заинтересованы, охотно справлялись с заданиями. Использовала словесные, наглядные и практические методы, учитывала здоровье-сберегающие технологии: дети находились в движении, работали за столами. Считаю, что темп занятия был оптимальным, дети с поставленными задачами справились. Эмоциональное состояние детей оставалось положительным на протяжении всего занятия.

*10. Общие результаты занятия:*

Считаю, что поставленная цель и задачи реализованы. Занятие прошло, как я и планировала. Степень реализации занятия средний.

Итогом проведённого занятия является, прежде всего, большое эмоциональное удовлетворение детей от проделанной работы.

Важным является и то, что такие занятия снижают психологическое утомление, повышают работоспособность детского организма, стимулируют у ребенка желание заниматься физическими упражнениями. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия и принятию решений. А с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребёнка, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

Подобные занятия позволяют реализовать задачи формирования у детей базы разнообразных движений; двигательной культуры; жизненно необходимых жестов; умения создавать двигательные образы; выразительности движений; двигательного воображения, фантазии.