**Занятие по хореографии для детей младшего школьного возраста.**

**Форма организации обучения:** нетрадиционное занятие, игра-путешествие.
**Тема занятия:** «Раз, два, три, четыре, пять – мы идём играть»
**Тип занятия:** повторение и закрепление ранее изученного материала.
**Продолжительность занятия:** 40 мин.
**Возраст обучающихся:** 7-9 лет
**Цель:** развитие двигательных умений и навыков детей младшего школьного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.
**Задачи:**
1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Закрепить навыки исполнения танца .
3. Развитие музыкально-ритмических навыков.

4. Развитие воображения, координации движения.

5. Снятие мышечного и психологического напряжения.

6.Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.
**Основные методы, применяемые в ходе занятия:**
• словесный (объяснение, беседа, диалог);
• стимулирования и мотивации;
• игровой метод;

**Оборудование:** музыкальный центр.

**Структурные элементы занятия**
1. Организация начала занятия
• Определение готовности к совместной деятельности
• Мобилизующее начало
2. Постановка цели и задач занятия
• Формулировка цели и задач занятия
3. Повторение и закрепление

• Систематизация, обобщение, воспроизведение учебного материала
• Акцентирование внимания на опорных моментах материала
• Выработка умений и навыков применения знаний
4. Подведение итогов занятия
• Оценка качества работы на занятии
• Рефлексия

**Введение.**

Дети всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия начинаются со слов: “Мы сейчас будем играть…”, “Мы сейчас превратимся…”, “Мы сейчас отправимся в путешествие…” и т.п.

**Ход занятия**

***1. Организация начала занятия***
*Дети входят в танцевальный класс*. **Поклон**
**Педагог:** Добрый день! У нас сегодня занятие не простое. Я предлагаю всем вместе отправиться в удивительное путешествие в страну «Играндия». Все согласны? А возьмем мы с собой в дорогу улыбку, шутку, здоровый смех и прекрасное настроение. Внимание…., вы слышите поезд? А поедим мы в страну «Играндию» на поезде. Готовы. Поехали!! *(звук поезда, дети на импровизированном поезде едут в страну "Играндия")- игра-танец «Колесики»*

***2. Постановка цели и задач занятия***
**Педагог:** *(играет веселая музыка)* Вот мы и приехали в страну "Играндию". А кто мне скажет, чем мы в этой стране будем заниматься?
**Дети:** Играть, танцевать, заниматься и др.
**Педагог:**Правильно, молодцы!

***3. Повторение и закрепление***
**Педагог:**И у нас с вами первая остановка - **станция "Разминочная"**. Кто догадался, что мы будем делать на этой станции???
**Дети:** Разминку!
**Педагог:** А для чего нам нужна разминка? *(ответы детей)*
**Педагог:** Ну-ка, дружно стройся в ряд! Вызываем всех ребят: из вагонов выходите и разминку покажите.
Дети встают в шахматном порядке на середине зала.
*Выполняют упражнения для разминки:*
- "тик -так" -наклоны головы назад - вперёд, вправо - влево;
- "мы не знаем" - педагог задает вопросы, на которые дети данного возраста ответить не могут, дети при этом поднимают плечи вверх и опускают вниз, показывая, что они не знают;
- "скелетики" - поднимая локти в стороны на уровне плеч, изображаем скелет, у которого очень подвижные руки;
- "мельница" - большие круговые движение руками, изображаем лопасти мельницы;
- "неваляшка" - наклоны корпуса вперёд - назад, влево - вправо;
- "ёлочки - пенёчки" - педагог говорит "елочки" - дети стоят, говорит "пенёчки" - дети садятся (игра повторяется несколько раз).
*Затем по кругу:* упражнения «горочка», «тараканы», «гусенички».
**Педагог:** Молодцы, справились с разминкой. Поехали дальше! *(звук поезда)*
**Педагог:** Остановка! **Станция "Загадочная".** Хотите узнать, что мы будем делать здесь?? *(да)*
**Педагог:** Но для начала - минутка релаксации. Мы с вами выполним упражнение *«солнышко».*

 ***ИНСТРУКТАЖ ТБ на занятиях хореографии***
**Педагог:** А что же такого загадочного в этой станции. А вот что! Я задам вам такие сложные вопросы, что вы никогда не отгадаете.
Проблемные ситуации. Вопросы:
**Педагог:** Я забыла, сколько сторон в кабинете? *(Покажите)*. *Дети показывают.*
А сколько диагоналей в классе? *(Покажите)*. *Дети показывают.*
А где диагонали встречаются? *(Покажите)*. *Дети показывают.*

*Построение фигур: круг, квадрат. (проблемная ситуация)*
**Педагог:** И на этой станции мы со всеми заданиями справились! Едим дальше! Вперед! (звук)
**Педагог:** А вот и **станция третья – "Сказочная"**. На этой станции я вам буду рассказывать сказку, а вы попробуете её оживить. Договорились!
Игра на развитие воображения – игра «Подснежник расцветает»

 *(педагог рассказывает сказку, которую дети должны оживить)*.

«Под каждым сугробом прячется маленький весенний цветок (подснежник)». Предложите ребенку встать на свободное место и присесть на корточки (цветок «прячется под снегом»), а затем показать движениями, как он «вырастает, распрямляя стебелек», как «тянется листочками к солнцу», как «качается на ветру». Затем пусть ребенок (если требуется, то вместе с вами) выполнит выразительные движения последовательно (без музыки).
Затем этюд исполняется с музыкой (П. И. Чайковский. Цикл «Времена года», «Апрель», 1-я часть).
Можно устроить небольшой концерт, исполняя этюд (с музыкой) по очереди: то ребенок — артист, а вы — зритель, то наоборот.
**Педагог:** Какая красивая сказочная, загадочная история получилась. Все старались. Все справились. Ну что, едим дальше! **(звук поезда)**

**Педагог:** Стоп, стоп, стоп! Вижу, впереди **станция – "Танцевальная"**
Повторение и закрепление танца *«БАРБИ ГЕРЛ»*

***4. Подведение итогов занятия***
**Релаксация. Восстановление дыхания.**
Возвращаемся обратно на поезде и едем обратно.
Педагог спрашивает у детей, где они сегодня были. Они рассказывают о своём путешествии всем присутствующим.
**Педагог:** И это ещё не все сюрпризы на сегодня. Мы летали, мы скакали, мы сегодня поиграли и немножечко устали *(Детям наклеиваются веселые смайлики)*. Все сегодня молодцы!!
**Поклон.**