**МКУ Управление образования МО «Тарбагатайский район»**

#### Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

####  «Центр дополнительного образования детей «Радуга талантов»

**План-конспект занятия в студии вокала «Волшебный микрофон»**

 **МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей**

**«Радуга талантов» Тарбагатайского района Республики Бурятия**

**на тему: «Алгоритм работы, направленной на достижение высокого уровня исполнения ансамблевых вокальных номеров»**

**(подготовка к отчетному концерту).**

 **Разработал:** Медведева Ольга Борисовна

 Педагог дополнительного образования

**Проверил:** Сучкова Н.И.

 **Тарбагатай, 2020**

 **«План-конспект открытого занятия в студии вокала «Волшебный микрофон»**

**Тема занятия: «Алгоритм работы, направленной на достижение высокого уровня исполнения ансамблевых вокальных номеров».**

**Дата проведения: 21.02.20.**

**Состав учебной группы**: (количество детей, присутствующих на занятии, количество мальчиков, девочек, возраст) -8 детей, 8– девочек; возраст – 11 – 12 лет.

**Цель** **занятия**:

* сформировать представление о последовательности и содержании работ, способствующих повышению качества исполнения разучиваемых песен, научить использовать полученные ранее знания в самостоятельной работе.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Закрепить понятия *«сольное»*и *«ансамблевое»*пение;
2. Обобщить ранее изученный материал, работы над вокальным произведением;

 3. Использование полученных знаний в самостоятельной работе;

*Развивающие:*

1. В процессе вокально -хоровой работы закрепление певческих навыков;
2. Развивать творческие способности, вовлекая детей в работу над песней;

*Воспитательные:*

1. Формирование устойчивого интереса к музыкальной, вокальнойкультуре;
2. Воспитывать доброе отношений друг к другу и к окружающим.

**Форма организации работы**: групповая

**Образовательные технологии:** технология использования в обучении ранее изученных игровых методов (артикуляционная гимнастика, распевка); здоровьесберегающие технологии.

**Материально-техническое оснащение занятия:** ноутбук, минусовки

**План занятия:**

* Организационная часть – 3- 5 мин
* Артикуляционная гимнастика, распевка – 15 мин
* Практическая часть – 15 мин.
* Подведение итогов занятия – 5 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

* *Организационный момент:*

*Педагог:*

Добрый день, всем присутствующим на нашем занятии. Я рада новой встрече с вами. А мы с ребятами из вокальной студии «Волшебный микрофон, продолжаем работать над программой отчетного концерта, вокально-эстрадного ансамбля «Шалуны».

*Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте*:

 Напоминаю вам, что вся техническая аппаратура у нас работает от электричества, поэтому необходимо быть максимально осторожными: стараться не задевать провода ноутбука, не лезть к техническому оборудованию без разрешения педагога.

 На стульях не качаться во избежание травм.

 Тема нашего занятия звучит так: «Алгоритм работы, направленной на достижение высокого уровня исполнения ансамблевых **вокальных номеров**», а **цель наша сегодня**: узнать в какой последовательности ведется работа над **вокальным**произведением и умение самостоятельно применять полученные знания.

 **Педагог:** Мы продолжаем с вами совершенствовать наши вокальные навыки. Сегодня мы с вами вспомним все интересные упражнения из прошлых занятий.

*Теоретическая часть.*

И начнем мы с того, что вспомним, что означает слово *«алгоритм»?*

Сразу спрошу: что оно означает?

 Учащиеся: алгоритм – это последовательность действий, приводящих к достижению поставленной цели, т. е. что за чем следует делать, чтобы получить желаемый результат.

А основная цель у нас какая? Для чего мы приходим сюда *(в вокальную студию )*заниматься?

Учащиеся: Чтобы научиться красиво петь песни, выступать на сцене.

Педагог: Правильно. Нам не хочется просто спеть песню, как получится, на наших занятиях, мы стремимся научиться исполнять ее на достойном уровне. Известно, что нет предела совершенству, но мы должны к нему стремиться. А для того, чтобы получить хороший результат в нашей с вами работе, мы должны четко представлять себе из чего она состоит.

Понятно, что мы должны много слушать музыки, читать, выполнять различные упражнения на дыхание, развитие голоса и много другое.

 Сейчас свои знания мы попробуем применить на практике. Но прежде чем приступить к работе над нашим репертуаром, нам необходимо что сделать? Какой алгоритм сегодня у нас на занятии?

Учащиеся: артикуляционная гимнастика, распевка и повторение разученных песен.

И так я приглашаю Дашу Филиппову для проведения артикуляционной гимнастики (упражнения: футбол, змея, часики, качели). Спасибо, Даша.

Кто проведет артикуляционную гимнастику со звуком? (Ковалева Маргарита), пропеваем звуки У, А, О.

Разуваева Света проведет проведет артикуляционную гимнастику «Надувание воздушного шарика).

Спасибо, девочки.

Начинаем распевки: «Ты заря», «Я иду, я пою». Спасибо.

А мы переходим к закреплению ранее выученных сложных песен.

1. «Птица цвета ультрамарин»;
2. «Мир без войны».

**Итог занятия (3-5 мин.)**

 Ну, что же, ребята, наше занятие подошло к концу.

 Мы с вами сегодня проделали огромную работу, каждый из вас старался, вы молодцы. Впереди у нас много интересной работы. Но это будет на следующих занятиях**.** А сегодня всем спасибо, до свидания!