Приложение к приказу ГБУ ДО «РЭБЦ РБ»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.

№ \_\_\_\_\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

о Республиканском этапе

Всероссийского конкурса

«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения
   1. Настоящее Положение регулирует отношения, возникающие в процессе организации и проведении Республиканского этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).
   2. Конкурс проводится в рамках реализации приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №197 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/2019 учебный год» (пункт 219).

1.3.Организаторами Конкурса выступают:

* Министерство образования и науки Республика Бурятия;
* Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия».

1. Цель и задачи Конкурса
   1. Цель конкурса - выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.
   2. Задачи Конкурса:

формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;

формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;

повышение привлекательности территорий Российской Федерации за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;

содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Российской Федерации;

продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории Российской Федерации.

1. Руководство Конкурса
   1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее - Оргкомитет), который создается из числа сотрудников ГБУ ДО «РЭБЦ РБ», специалистов и экспертов партнерских организаций, заинтересованных организаций и ведомств.
   2. Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач Конкурса. Состав Оргкомитета утверждается приказом директора ГБУ ДО «РЭБЦ РБ».
   3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.
   4. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие более половины членов Оргкомитета.
   5. Решения Оргкомитета принимаются голосованием простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. В случае равенства числа голосов, голос Председателя Оргкомитета является решающим.
   6. Оргкомитет Конкурса:

утверждает состав жюри Конкурса;

оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их не отвечающим требованиям данного Положения;

утверждает сроки и место проведения финала Конкурса;

утверждает программу проведения финала Конкурса;

утверждает итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров.

* 1. Решения Оргкомитета по составу жюри, участников финального (очного) этапа Конкурса, победителей и призеров Конкурса утверждаются приказом ГБУ ДО «РЭБЦ РБ».
  2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки, обозначенными в разделе 7;

принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.

* 1. Решения жюри каждой из номинаций Конкурса отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается Председателем и Секретарем жюри.
  2. Решение жюри Конкурса обжалованию не подлежит.

1. Сроки и этапы Всероссийского конкурса
2. -региональный (в субъектах Российской Федерации) - с октября по декабрь 2019 года;
3. - федеральный:

заочный - с января 2020 по февраль 2020 года;

очный - апрель 2020 года (финал Всероссийского Конкурса, в одном из регионов России).

1. Участники Конкурса
   1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 12 до 16 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.
   2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.
   3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.
2. Номинации Конкурса
   1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
      1. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет:

«Эко-символ малой родины» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения — в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.);

* + 1. Для обучающихся в возрасте 14-16 лет:

«Этноэкологические исследования» (рассматриваются учебно - исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, традиционного природопользования, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе);

«Этноэкология и современность» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры - материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«Этноэкологическая журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

1. Критерии оценки конкурсных работ
   1. Критерии оценки конкурсных работ.
      1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»: соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его

соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

оригинальность работы;

научность представленного материала;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования; стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

* + 1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода; постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

* + 1. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задач проекта; объем и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии - качество и композиционное решение, видеофрагменты - режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

* + 1. Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»: оригинальность темы, определенного ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

* + 1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; оригинальность концепции и изложения; применение комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

* 1. Критерии оценки конкурсных работ на финале:
     1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»: наличие комплексного, междисциплинарного взгляда на проблему.

соответствие идее Конкурса;

историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта как живого символа данной территории;

техника исполнения художественного изображения, его качество, художественность, дизайн, оригинальность;

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность, научность, достоверность, глубина проработки.

* + 1. Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели

и задач;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;

полнота изложения методики и обоснованность ее применения; достаточность собранного материала для получения результатов и выводов, качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;

формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;

практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

* + 1. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соответствие выступления теме проекта, информативность содержания; раскрытие самобытности замысла проекта; оригинальность исполнения (или воспроизведения);

компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии; качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);

практические результаты проекта;

перспективность дальнейшего использования представленного материала.

* + 1. Критерии оценок работ по номинации «Эко-гид»: оригинальность представления материала;

качество картографического материала и удобство навигации;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);

интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе; интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре; апробация и использование конкурсного материала в экскурсионной работе;

качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы наличие творческого подхода).

* + 1. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);

стиль изложения, выразительность и образность; глубина осмысления проблемы, логичность; информативность представленного материала;

компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии; качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

1. Условия участия в Конкурсе
   1. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в социальной сети Интернет.
   2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

история природопользования и охраны природы;

традиционное природопользование и окружающая среда; природные промыслы, изделия из природных материалов; природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.; природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.); сакральные природные объекты;

травы и иные природные средства в народной медицине; экологические аспекты образования поселений;

природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

* 1. Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с условиями Конкурса, оформлены согласно требованиям (Приложение 1) и представлены в следующих формах:

художественная работа (рисунок) и сочинение - в номинации «Эко-символ малой родины»;

учебно-исследовательская работа - в номинации «Этноэкологические исследования»;

проект - в номинации «Этноэкология и современность»; путеводитель (или описание маршрута, тропы) - в номинации «Эко-гид»; публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет, фоторепортаж, блоги, социальная реклама) - в номинации «Этноэкологическая журналистика».

* 1. От одного автора (или авторского коллектива) может быть принято на Конкурс не более одной работы.
  2. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

реферативные, содержание которых основано только на анализе

литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;

занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;

имеющие признаки плагиата.

* 1. На Конкурсе:

проводится экспертная оценка конкурсных работ в соответствии с критериями (раздел 7);

определяются победители и призеры по каждой номинации в соответствии с рейтингом.

* 1. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Федерального детского эколого-биологического центра (<http://new.ecobiocentre.ruX> на официальном сайте Конкурса: <http://mmr.ecobiocentre.ru/>, в официальной группе «Вконтакте» - «Федеральный детский эколого-биологический центр» (<https://vk.com/ecobiocentre>), а также на официальных сайтах и в группах в социальных сетях региональных операторов Конкурса (<http://greenedu.ru/>).

1. Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса
   1. Конкурс проводится в очной форме.
   2. Сроки и место проведения: Конкурс проводится **12 декабря 2019 г.** на базе **ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский институт культуры»** по адресу **Улан-Удэ, улица Терешковой, 1.**
   3. Организационный взнос составляет 300 рублей (триста рублей) на каждого участника и используется на организацию питания участников Конкурса, организационные расходы.
   4. Для участия в конкурсе необходимо **до 3 декабря** 2019 года выслать на e-mail: [mmr-konkurs03@mail.ru](mailto:mmr-konkurs@mail.ru):

* анкету-заявку участника (приложение 2 к настоящему Положению о Республиканском этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»);
* конкурсные материалы;
* согласие родителя / законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося (приложение 3 к настоящему Положению о Республиканском этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»).
  1. К публичной защите на конкурсе допускаются работы, прошедшие экспертизу. Всем **до 5 декабря** будут высланы уведомления об участии/неучастии на обратный адрес поданной заявки. Участники, прошедшие экспертную оценку, предоставляют оригинал работы в день проведения конкурса.
  2. участнику необходимо иметь презентацию при себе. Требование к оформлению имени файла: номинация\_фамилия, имя автора. Пример: традиционная культура\_будаева туяна.ppt.
  3. Победители Конкурса по номинациям будут рекомендованы для участия в федеральном заочном этапе.

1. Награждение участников Конкурса
   1. Все участники Конкурса получают сертификат участника.
   2. Участник каждой из номинаций, набравший наибольшее количество баллов объявляется победителем Конкурса с вручением диплома.
   3. Участники каждой из номинаций, следующие после победителей в рейтинге по результатам Конкурса, объявляются призерами (2-е и 3-е место) с вручением соответствующих дипломов.
   4. Руководители конкурсных работ победителей и призеров Конкурса награждаются грамотами.
2. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета, внебюджетных источников и спонсорских средств. Питание участника осуществляется за счет организационного взноса каждого участника (организационный взнос составляет 300 (триста) рублей.

1. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1. Контакты

Контактная информация: Аюшеев Арсалан Александрович, методист, 8-3012-27-05-50; 8-9021-63-65-94.

Приложение 1

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам
   1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

* 1. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.
  2. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт - 14, интервал - одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.
  3. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

* 1. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

* 1. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

1. Требования к учебно-исследовательской работе
   1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

* 1. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.
  2. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.
  3. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

1. Требования к путеводителю
   1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.
   2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.
   3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.
2. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.
3. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.
4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика»
   1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).
   2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

* 1. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

1. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»
   1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого- либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

1. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор - животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

* 1. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко- символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это должен быть рисунок.

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует размещать в личном кабинете в сканированном варианте.

Подлинник (рисунок) представляется на финальный этап.

* 1. К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (см. общие требования выше), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (шрифт - 14, через 1,5 интервала).

Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

* 1. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

*П*риложение 2

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**участника Республиканского этапа Всероссийского конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»** (заполняется автором)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. участника | Класс | Школа (полное название), район, населенный пункт  (например: МБОУ «Харганатская СОШ им. Д.Д. Дубсанова», Селенгинский р-н, у. Харгана) | Ф.И.О.  руководителя | Контактный телефон,  e-mail |
|  |  |  |  |  |  |

1. Название работы:
2. Номинация:
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Дата рождения (число, месяц, год):
5. Домашний адрес (с индексом), е-mail, телефон (с кодом)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:

- полное название (по уставу) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- адрес с индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - сайт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, место работы, должность, ученая степень, звание (если имеется)
3. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),

место работы, должность, звание, степень

Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных / методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « » 201 г.

Подпись участника Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*П*риложение 3

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ / ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*Ф.И.О. родителя или законного представителя)*

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. несовершеннолетнего)*

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку в ГБУ ДО «Республиканский эколого-биологический центр учащихся Министерства образования и науки Республики Бурятия», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Юннатов 19"б", персональных данных несовершеннолетнего обучающегося, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; СНИЛС; образовательная организация; класс и иная информация, связанная с образовательным процессом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего обучающегося, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование персональных данных, а также на передачу третьим лицам для осуществления действий по обработке информации: Министерство образования и науки РФ, Министерство образования и науки РБ.

Я проинформирован, что ГБУ ДО «Республиканский эколого-биологический центр учащихся Министерства образования и науки Республики Бурятия» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего обучающегося.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись Расшифровка подписи*