**Самоанализ занятия.**

Медведева О.Б. – педагог дополнительного образования

*1.* ***Общие сведения о занятии:***

На занятии присутствовали дети театральной студии «Маска», 10 человек 9-10 лет, первого года обучения, программа по ФГОС. Ребята очень общительные, идут на контакт, ожидаемые результаты: развитие навыков коллективного общения; развивать нравственные качества личности ребенка: самостоятельность, самодисциплину, самоконтроль.

***Характеристика оборудования учебного занятия*:** атрибуты к выполнению задания: стул, корона, проектор.

***2.Тема занятия:*** Я выбрала занятие **«В потоке творчества и включения»**, для младших школьников, так как по программе **Театрально-актерской направленности** **«Театральная студия «Маска»**, это было очередное занятие по актерскому мастерству. Занятие сложно тем, что непосредственно детям даются задания на быстрое выполнение – перевоплощение, воплощение образа, через ассоциацию с конкретным персонажем или действием.

**3. Цель**:

* Развитие навыка творческой мобилизации.
* Умение работать в коллективе

**4. Задачи:**

*Обучающие:*

1. Обучить основам актёрского мастерства
2. Обучить основам сценической речи
3. Сформировать умения изучать самого себя, свой внутренний мир, а так же изучать внутренний мир окружающих средствами изучаемых дисциплин.

*Развивающие:*

* развивать личность через актёрское мастерство;
* развивать внимание, память, мышление посредством включения в активную творческую деятельность;
* развитие «творческого начала» и творческой инициативы в процессе самостоятельной работы на занятии.

*Воспитательные:*

* + активизация познавательных интересов учащихся;
  + формирование партнерских отношений в группе;
  + формирование и поддержка адекватной самооценки;
  + воспитывать «чувства локтя» в коллективе, партнёрских отношений, взаимного уважения, сопереживания и толерантности в период коллективной деятельности;
  + создавать условия для воспитания самодисциплины, самоконтроля.

**5. Содержание занятия:** Цель занятия соответствует содержанию; на данном занятии развиваются творческие, актерские способности детей. Данное занятие направлено на формирование регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий.

**6. Тип учебного занятия***:* урок – самопознания индивидуальной и коллективной работы.

**7. Структура учебного занятия:**

1. Организационная часть – 3-5 мин

2. Проверка д/з – 10 мин

3. Практическая часть – 20 мин.

4. Подведение итогов занятия – 3 -5 мин.

Этапы занятия идут последовательно, обеспечивая его целостность.

**8. Методы обучения:**

При разработке занятия были учтены психолого-педагогические особенности детей Театральной студии «Маска» и выбраны следующие педагогические методы и приемы.

1. **Ролевой, игровой -** создается при помощи игровых приемов и си­туаций, выступающих как средство побуждения, стимули­рования к учебной деятельности.
2. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
3. **Наглядный** – показ слайдов (для анализа).
4. **Поисковый** – создание образа.

**9. Система работы педагога:**

На занятии старалась организовать работу детей, координировать ее, всегда была готова прийти на помощь ребятам. Такая совместная деятельность служит для сплочения коллектива.

Объем материала дан с учетом возраста и уровня развития детей. На занятии стараюсь говорить эмоционально и убедительно, т.к. это нацеливает ребят на итоговый результат.

**9. Система работы обучающихся:**

Ребята в меру организованы, активны. Уровень усвоения знаний разный для каждого, но если брать для мониторинга, то он средний. Могут творчески подходить к решению поставленных задач.

**10. Общие результаты занятия:**

Запланированный объем работы выполнен полностью; степень реализации целей занятия средний.