Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр дополнительного образования детей

«Радуга талантов»

Конспект открытого занятия

по тестопластике

Сувенир из соленого теста

«Подкова на счастья»

Составитель: Кириллова Светлана Александровна

ПДО

Тарбагатай

2019 г.

**Тема:** «Сувенир подкова из соленого теста»

**Цель:** Развивать умение работы с солёным тестом. Изучить технологию изготовления декоративной подковы из теста. Создать условия для развития творческих способностей, воображения в практической деятельности.

**Задачи обучающие:**

- научить изготавливать сувениры из соленого теста.

Задачи развивающие:

- развивать творческие способности;

- развитие моторики, внимания, фантазии.

**Задачи воспитывающие**:

- формировать умение преодолевать трудности;

- научить терпению, способности слаженно работать в коллективе.

Форма занятия: беседа, практическая работа.

**План занятия**

1.Организационный момент 2-3 минуты.

Раскладывается по партам расходный материал (соленое тесто) приготовленное заранее. Салфетки, клеенки, стеки, в стаканчики наливается чистая вода.

2.Техника безопасности 2-3 минуты.

3. Повторение пройденного материала 5 минут.

Вступительная беседа о соленом тесте и о подкове, как о символе счастья, показ слайдов.

4. Основная часть занятия практическая 20 минут.

Изготовление сувенира из соленого теста «Подкова».

Физ. Минутка- 5 минут

Продолжение основной части занятия.

5. Заключительная часть занятия 5 минут.

Подведение итогов занятия, выводы по главной теме, сделанные детьми.

**Оборудование:** Мультимедиа,

Материал (соленое тесто) для изготовления подковы для каждого ребёнка, клеенки, стеки, стаканчики с чистой водой. Образцы готовых сувениров.

Занятие разработано для детей 7-10 лет и проводится в групповой форме.

**Ход занятия**

Разговор с детьми:

-Здравствуйте дети!

- Здравствуйте

- Я очень рада нашей встрече и надеюсь, что у вас прекрасное настроение. Давайте друг другу улыбнемся. Сегодняшнее занятие необычное.

- Вы любите отгадывать загадки?

- Тогда отгадайте:

- Есть примета у людей -

Чтоб с успехом сладить,

Взять обувку лошадей,

Над дверьми приладить.

(Подкова**)**

- А сейчас немного истории

- Когда впервые стали подковывать лошадей, точно не известно. Одно достоверно, что уже в древнем Риме хозяева проявляли заботу о лошадях и мулах. Они надевали на ноги животных специальные башмаки, сделанные из дерева или металла. Обувь крепилась к их ногам кожаными ремнями. (Показ слайдов)

- Многочисленные легенды и поверья о подковах восходят своими корнями к реальной жизни. В ранние века нашей эры железо только начало появляться в Европе. Оно было очень дорогим, и любая железная вещь имела высокую стоимость.

- В крестьянских дворах железо было особенно большой редкостью. Если

кто-либо из семьи находил подкову на дороге, то это считалось большой удачей.

- Отсюда и пошло поверье о подкове на счастье.

- А еще на Руси существовал с давних времен обычай -лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям. Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня соленое тесто весьма популярный материал для лепки. (Показ слайдов)

-Перед работой повторим технику безопасности на занятиях по ДПИ. Перед работой с солёным тестом проверим наши ручки на наличие порезов и ссадин, если есть таковые, нужно их заклеить пластырем, иначе может быть раздражение.

При работе с тестом нельзя трогать руками лицо, глаза.

Соблюдать порядок на рабочем месте. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя.

Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

После работы привести свое рабочее место в порядок.

- Тема нашего занятия «Сувенир подкова». Я предлагаю вам сделать подкову из соленого теста.

- Давайте вспомним, как лепить из соленого теста.

- Из теста лепят почти также, как из пластилина или из глины. Шарики катают также как из пластилина в ладошках или на столе. А вот палочку – колбаску делают иначе. Только на столе. И кроме привычных движений выполняют еще и зажимы по всей длине детали. Покатали по всей длине, сжали, опять покатали. И так до тех пор, пока деталь не будет нужной длины.

- Изготавливаем колбаску длиной примерно 20-23 см (можно воспользоваться линейкой). Затем загибаем концы к верху на расстояние 2-3 см. друг от друга. Придаем форму подковы. Слегка придавливаем по всей длине, чтобы придать плоскость изделию.

- Далее на концах подковы делаем два сквозных отверстия, для дальнейшего протягивания в них веревочки (для подвески).

- Физкульт – минутка:

1. «Добываем огонь» потереть ладошку ладошкой.
2. «Замок» ритмичные движения пальцев.

Далее работаем над декоративным оформлением подковы.

- Катаем маленькие шарики для цветочков (по 5 шт. на каждый). Большие шарики для яблочек. Для украшения яблочек можно использовать пряную гвоздику. А также можно добавить продолговатые листочки и ягодки по желанию детей. Для того чтобы закрепить детали декора на подкове пользуемся небольшим количеством воды и стеками.

Украшаем подкову по индивидуальному желанию и фантазии.

- Наша подкова готова. Оставляем ее на сушку. После высыхания мы проденем и завяжем веревочку на каждый сувенир – подкову. А так же, раскрасим в яркие цвета акварелью.

Заключение занятия

- Скажите, ребята, с каким материалом мы сегодня работали?

- Что нового мы узнали?

- Вам понравилось то, что вы сегодня делали?

(Ответы детей)

- Ребята, посмотрите, какие замечательные подковки мы с вами вылепили из соленого теста. Все мы делали одинаковую работу, лепили из одного и того же материала. Но подковы получились разные. А как вы думаете почему?

(Ответы детей)

-Это говорит о том, что все мы разные со своими характерами, привычками, особенностями. Все мы видим красоту окружающего мира по-разному. И каждый из нас в свою работу вкладывает частичку своей души, своего мировоззрения. Этим и хороши поделки – сувениры, сделанные своими руками. У нас есть прекрасная возможность поделиться этой красотой. Подарить близкому символ счастья.

- Все молодцы. Спасибо за работу.

Список используемой литературы

1. И. Гусев «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.

2. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов». Москва. Мой мир. 2006.

3. И.А. Лыкова «Лепим с мамой. Азбука лепки». Издательство: Карапуз-дидактика, 2005.

5. М.О. Синеглазова «Удивительное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.

6. И. Хананова «Соленое тесто». Москва. 2007.

7. Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих». М.: Дрофа-Плюс, 2008.