МКУ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «ТАРБАГАТАЙСКИЙ РАЙОН»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

**ТЕМА ДОКЛАДА:**

«**Активизация познавательной деятельности в рамках реализации программы дополнительного образования художественной направленности посредством индивидуализации и дифференциации процесса обучения**»

Автор:

Медведева Ольга Борисовна

Педагог дополнительного образования

Тарбагатай,

2024

Современное дополнительное образование художественной направленности в Российской Федерации сложилось и существует как уникальная система развития детей, обладающая такими качествами как фундаментальность и устойчивость. Методологической базой дополнительного образования художественной направленности является формирование общекультурных и предметных компетенций, понимание художественной культуры как основному фактору гармоничного развития личности; формирование культурной потребности в общении с произведением искусства на основе навыков эстетического оценивания; развитие навыков художественно-творческой деятельности как части жизни; использование навыков художественного творчества в различных видах социокультурной и профессиональной деятельности образования.

Дополнительное образование подрастающего поколения призвано обеспечить познавательную, продуктивную и творческую деятельность ребенка, расширить круг его способностей и знаний в различных направлениях деятельности, привить художественный вкус и развить творческую активность. Для реализации этих направлений создаются специальные программы дополнительного обучения, носящие художественную, естественнонаучную и иные разновидности ориентаций. Программы эстетического характера ориентированы на развитие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его природных задатков в различных сферах культуры и искусства. Они позволяют усваивать и передавать культурный, духовный и исторический опыт жизнедеятельности человечества, способствуют становлению и развитию творческой личности, стремящейся к реализации своих творческих способностей во всех направлениях профессиональной и общественной жизнедеятельности.

Дополнительное образование помогает сформировать фундамент последующего обучения для получения профессии. Художественные программы в системе дополнительного образования нацелены на развитие творческих способностей обучающихся, которые невозможно раскрыть в системе общего образования в виду недостаточного количества часов. Поэтому, нравственное и эстетическое развитие ребенка в полной мере можно обеспечить лишь путем внедрения программ дополнительного образования художественной ориентации. Благодаря программам развивается эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. У учащихся развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона. Окружающую действительность ребенок становится способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному. В процессе учебной деятельности обучающиеся знакомятся с великими произведениями искусства и его современными направлениями, изучают творчество выдающихся художников, музыкантов, танцовщиков и т.п. Программы позволяют сформировать заинтересованность к искусству, культуре, усвоить его приоритетные направления и ценности, традиции, а также сформировать навыки владения художественными направлениями деятельности.

 Проблема индивидуализации обучения детей в теоретическом плане встала перед учеными с середины 19 века в связи с развитием массового обучения. До тех пор, пока образование было преимущественно домашним, индивидуальный подход к обучению и воспитанию ребенка основывался на индивидуальном педагогическом опыте учителя, его способности интуитивно понимать побуждения ребенка, оценивать его склонности и способности. Индивидуализации домашнего обучения способствовало еще и то, что учитель помимо учебных занятий много времени проводил с воспитанником, решая практические задачи воспитания в их совместной деятельности и межличностном общении. Очевидно, что при наличии большого числа детей в классах (типичное явление для массового обучения) индивидуальный подбор адекватных методов и содержания образования на основе опыта учителя был неосуществим. Достаточно быстро негативные последствия фронтального обучения больших групп детей стали предметом специальных исследований. Логичным и эффективным способом преодоления негативных эффектов фронтального обучения стала группировка учащихся на основаниях, значимо влияющих на результативность обучения. О возможностях и необходимости дифференциации обучения писал еще Я.А. Коменский. В настоящее время дифференциация обучения рассматривается в современной педагогике и педагогической психологии как основной способ смягчения негативных последствий так называемого «школьного конвейера» /А.И. Савенков/. Дифференциация в обучении

В переводе с латинского «difference» дифференциация означает разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. Дифференциация обучения – учет индивидуально-типологических особенностей личности в форме группирования учащихся и различного построения процесса обучения в выделенных группах. Это создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента. Это комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах. Одним из видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение.

В отечественной психологии проблема индивидуализации обучения, как правило, рассматривается в тесной связи с дифференциацией. Отмечается также, что как в теории, так и на практике четко разграничить эти педагогические явления затруднительно. Однако педагогу следует знать и понимать, что если индивидуализация, построенная на учете индивидуальнопсихологических особенностей детей своим результатом должна иметь построение и реализацию индивидуального образовательного маршрута, то дифференциация должна служить объединению детей в группы на основе типологических признаков, существенно влияющих на их учебную деятельность. Сегодня в педагогике и педагогической психологии сложилось определенное представление об индивидуализации обучения, методах и методических приемах обучения, ориентированных на индивидуальнопсихологические особенности ребенка.

Индивидуализация образовательной деятельности в образовательной организации основывается на принятии уникальности личности каждого ребенка и поддержке его индивидуальных потребностей и интересов. Следует отметить, что решение проблемы индивидуализации обучения детей и подростков невозможно с опорой, исключительно, на знание и уникальный опыт учителя, его интуицию. Помимо опыта и интуитивной проницательности, знаний теории и методики обучения, необходимы знания о природе индивидуальных различий человека, предпосылках и условиях развития его личности. Такие знания составляют основу педагогической культуры, необходимой для гуманизации образовательного процесса, помогают учителю увидеть в воспитаннике неповторимую, самоценную личность, а не просто объект для усвоения материала. Индивидуализация обучения в современном образовании в значительной мере определяется процессами межличностного познания. Выстраивание педагогом своей имплицитной теории личности позволяет ему выбирать эффективный способ межличностного взаимодействия с учеником как субъектом учения.

 В заключении отмечу, что, проектируя и реализуя дополнительную общеобразовательную программу — большая и ответственная задача. Её можно успешно выполнить, лишь опираясь на собственную творческую мысль и обеспечивая при этом каждому ученику не только право, но и реальную возможность выбора.