# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО ШКОЛЬНОМУ КРАЕВЕДНИЮ – 2024

***Методические рекомендации***

Региональный этап Всероссийской олимпиады по школьному краеведению -2024 (далее - Олимпиада) проводится с целью развития туристско-краеведческой и исследовательской работы учащихся образовательных учреждений Республики Бурятия. Олимпиада направлена на развитие творческих способностей учащихся и ставит перед собой следующие задачи:

- привлечение учащихся к всестороннему изучению истории, культуре, этнографии России и Бурятии, расширение кругозора о своей стране и своей малой родине;

- выявление талантливой и одаренной молодежи, лучших краеведов среди учащихся образовательных учреждений Республики Бурятия;

- повышение роли краеведения и туризма в духовно-нравственном воспитании учащихся, их успешной социализации, воспитании у них чувства патриотизма и гражданской ответственности;

- дальнейшее развитие связей науки и практики, внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных учреждениях.

Испытания олимпиады позволяют учащимся проверить свои знания, а также углубить их, совершенствовать свои умения в области исследовательской работы, обменяться опытом и подружиться с ребятами из разных районов нашей республики.

В Олимпиаде принимают участие обучающиеся 8-10 классов образовательных учреждений общего и дополнительного образования.

Олимпиада – это, прежде всего, «многоборье», состоящее из следующих форм деятельности: конкурс эрудитов и сочинений-эссе.

**Конкурс эрудитов** тестовые задания по краеведению и по тематике номинации охватывают весь период истории вплоть до событий, происходящих в настоящее время. Олимпиадное задание состоит:

- тесты по истории и теории краеведческой исследовательской деятельности;

- тесты по номинациям Олимпиады («Военная история России и Бурятии» (в том числе подпрограммы «Великая Отечественная война», «Поиск», «Дети и война», «Военная история России»); «Культурное наследие и этнография» (в том числе подпрограмму «Археология»).

Олимпиадное задание состоит из 40 вопросов, 37 вопросов в форме теста и 3-х вопросов, требующих ответа в развернутом виде. Каждый правильный ответ из 37 вопросов оценивается в 1 балл, развернутый ответ – до 5 баллов.

***Типовые вопросы по общему краеведению***

1. Напишите название первого в России общедоступного государственного музея. *(Кунсткамера)*
2. Напишите основной признак отличия села от деревни. *(в селе церковь)*
3. Напишите название исторической дисциплины, разрабатывающей теорию и методику изучения и использования источников. (*источниковедение)*
4. Напишите название исторической дисциплины, изучающей развитие исторической мысли и накопления исторических знаний, методы и приемы исторического исследования. *(историография)*
5. Укажите три основные задачи работы краеведов, исходя из того, что они занимаются просвещением, научными изысканиями и сохранением памятников культурно-исторического наследия.

*(просветительная, научная, памятнико-охранительная).*

1. Как в XIX веке в школьном обучении Российской Империи называли предмет, который сегодня именуется краеведением? Подчеркните правильное название.

*А) Отчизноведение Б) Родиноведение В) Страноведение*

1. Кто из известных отечественных академиков, ученых-гуманитариев широкого круга исследовательских интересов, определил краеведение как «самый массовый вид науки»? *Подчеркните его фамилию.*

*А) Д.С. Лихачев Б) Н.М. Дружинин В) Б.А. Рыбаков*

8) Как называется объединение краеведов России?

*А) Союз Б) Общество В) Слет*

1. Подчеркните дату основания Российского (ныне Государственного) исторического музея в Москве.

*А) 1725 г. Б) 1917 г. В) 1872 г.*

10) Архив – это?

*А) собрание вещей Б) место хранения старых документов*

*В) сокровищница*

1. Краеведение изучает ….

*а) субъект Российской Федерации*

*б) историю любой охраняемой местности окраины населенных пунктов*

*в) культурно-исторические и природные особенности какой-либо местности*

1. Наука, изучающая географические названия называется:

*а) топография б) картография в) топонимика*

1. Какой выдающийся российский ученый был активнейшем сторонником массового краеведения?

*А) Г.Ф. Миллер          Б) М.В. Ломоносов В) Н.М. Карамзин*

1. Дайте определение «топонимики» как науки, а также «гидронима» как разновидности «топонимов».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопросы Всероссийской олимпиады по школьному краеведению, г. Москва

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Краеведение изучает …. а) субъект Российской Федерации б) историю любой охраняемой местности в) окраины населенных пунктов г) культурно-исторические и природные особенности какой-либо местности | 11. Документальные памятники — это: а) рукописи и печатные издания, звукозаписи письма, киноматериалы, фотоматериалы б) находки археологов в) останки животных г) устные предания и сказки |
| 2. Что не включает в себя полевая опись? а) материал и способ изготовления б) место и способ хранения в) местное название, историческая справка г) источник поступления или владелец | 12. Какое сражение Отечественной войны 1812 года является поворотным в ходе войны? а) у Малоярославца б) Бородинское в) при Березине г) Смоленское |
| 3. К каким объектам наследия должны обращаться краеведы в первую очередь? а) наиболее известным б) самыми красивыми в) не введенным в научный оборот или не получившим научную интерпретацию г) внесенным в список мирового наследия | 13. Что записывают в полевой дневник? а) результаты краеведческих исследований в хронологическом порядке б) список продуктов и меню в) список растений на полях г) описание движения группы в экспедиции |
| 4. Укажите год освобождения Москвы Вторым ополчением под командованием князя Д.М.Пожарского и К. Минина. | 14. Какие предметы необходимо собирать в первую очередь для составления этнографических краеведческих коллекций? а) уникальные б) принадлежащие знаменитостям в) наиболее красивые г) наиболее типичные |
| 5. В каком году Наркомпрос открыл Центральное бюро школьных экскурсий? а) 1924 б) 1918 в) 1930 г) 1936 | 15. С чего ранее надо начинать описание традиционной жилой застройки? а) с описания подворья б) с выявления всех типов домов селения в) с выяснения плана селения г) с описания самого старого дома в селении |
| 6. Как назывался школьный предмет, который был введен в ряде школ России в ХIХ веке? а) Региональная история б) Фольклор в) Краеведение г) Родиноведение | 16. Кто командовал Русской армией в заграничном походе в 1814 году? а) Витгенштейн б) Александр 1 в) Чичагов г) Барклай де Толли |
| 7. Назовите, кто из русских краеведов первым хронологически опубликовал свою работу. а) С.У. Ремезов б) В.В. Крестинин в) Ф.И. Янкович г) А.И. Фомин | 17. Как надо вести записи при беседе с информаторами? а) записывая только главное б) редактируя при расшифровке в) дословно, без редактирования г) медленно |
| 8. Расположите в хронологическом порядке общероссийские тур-краеведч. мероприятия: а) Моя Родина - СССР 4 б) Мое Отечество 3 в) Октябрьский поход 2 г) поход по изучению малых рек 1 | 18. Чем занимаются археографы? а) описывают то, что нашли археологи б) собиранием, описанием и изданием документальных памятников в) описанием архитектурных памятников г) изучением почерков рукописей |
| 9. В каком городе дореволюционной России возник первый туристский клуб учащихся? а) в Москве б) в Санкт-Петербурге в) в Одессе г) в Пятигорске | 19. Что не является разновидностью метода непосредственного наблюдения в полевых краеведческих экспедициях? а) опрос населения б) ведение дневника в) собирание коллекций г) работа в архиве |
| 10. Какой выдающийся российский ученый был активнейшем сторонником массового краеведения? а) В.И. Вернадский б) М.В. Ломоносов в) К.А. Тимирязев г) Н.М. Карамзин | 20. Как утверждалось одобрение произведений народных умельцев в прошлом (до 1917 г.)? а) покупкой на рынке б) награждениями в) подаяниями умельцу г) голосованием на вече |

Замечательным подспорьем в подготовке к этому конкурсу является учебно-методическое пособие, написанное А.Г. Озеровым «История и методика краеведения» и «Краеведение. Методические аспекты»

**Конкурс сочинений-эссе, посвященный Году семьи в России.** Объем работы–не менее 1 страницы формата А4. Будут даны 3 темы на выбор. *Максимальное количество баллов* – *5.*

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме сочинения, глубина и полнота раскрытия;
2. Правильное композиционное оформление работы;
3. Наличие авторской позиции, авторского взгляда;
4. Стиль изложения и грамотность;
5. Оригинальная форма работы.

***Темы для сочинений-эссе в 2022г.:***

1. «Легенды моего края»

2. «Фольклор – кладезь народной мудрости»

3. «Народным традициям жить и крепнуть».

***Темы для сочинений-эссе в 2023г.:***

1. Образ Бурятии в произведениях искусства.

2. Из истории моей малой родины (деревни, села, поселка, города).

3. Исторические памятники Бурятии.

***Методические рекомендации по написанию эссе:***

В переводе с французского эссе «еssai» – проба, очерк, попытка. Поэтому эссе должно выражать собственные мысли автора по конкретному вопросу. Обычно по объему эссе небольшое и повествование ведется легко, напоминая монолог из откровенного душевного разговора.

*Признаки эссе:*

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Для удобства накопления и последующего использования материалов можно воспользоваться, например, такой таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вступление* | *Основная часть* | *Заключение* |
| Для меня эта фраза является ключом к пониманию… | Во-первых,…  Во-вторых,…  В-третьих,… | Таким образом,… |
| Выбор данной темы продиктован следующими соображениями… | Рассмотрим несколько подходов… Например,… | Подведем общий итог рассуждению… |
| Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание… | Проиллюстрируем это положение следующим примером… | Итак,… |
| Никогда не думал, что меня заденет за живое идея о том, что… | Для полемического эссе: С одной стороны,… С другой стороны, … | Именно поэтому не могу согласиться с автором высказывания… |