*Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!
\*Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и согласие на обработку персональных данных.*

***С информацией о наших новостях и конкурсах вы можете ознакомиться на сайте триумффест.рф или в telegram-канале***[***https://t.me/triymffest***](https://t.me/triymffest)

***Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получения званий для коллективов!***

**Во время конкурса будет проходить профессиональная фото и видео съемка!**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного фестиваля-конкурса**

**«Юные дарования России» в г. Улан-Удэ**

**(в рамках творческого проекта «Звезды России»)**

**1.ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

 Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Международного   фестиваля-конкурса

«Юные дарования России» в г. Улан-Удэ (в рамках творческого проекта «Звезды России»).

 Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются все, кто молод не только возрастом, но и душой: коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии.

 2. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**-**поиск и поддержка   талантливых детей и взрослых

- повышение уровня исполнительского мастерства

- обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

**3.ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

**Учредители фестиваля - конкурса**: ГАУ ДО ИО Центр развития дополнительного образования детей**,** ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

**При поддержке:** Министерства образования Иркутской области, «Дворца детского творчества Дасин», КНР.

**При информационной поддержке:** Министерства культуры Иркутской области

**При организационном участии:** Концертно-театрального центра «Феникс», Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3»

 4.**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНЯ КОНКУРСА**

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 03 ноября 2023 г. (включительно)**

**10 ноября-** (инструментальный жанр, академический вокал) **-**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3», ул. Столичная 5

**11 ноября**– прием работ (прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография); - Концертно-театральный центр «Феникс», ул. Терешковой, 1

**11 ноября -** (оригинальный жанр, хореография, театр мод) - Концертно-театральный центр «Феникс», ул. Терешковой, 1

**11 ноября -** (художественное слово, театральное искусство) - Концертно-театральный центр «Феникс», ул. Терешковой, 1

**12 ноября -** (народный вокал, эстрадный вокал) -Концертно-театральный центр «Феникс», ул. Терешковой, 1

**Торжественное Награждение участников в день конкурсных отборов. (в каждой номинации)**

***Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что при большой подаче заявок , Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, изменив место проведения конкурса и состав жюри конкурса.***

**Участники фестиваля- конкурса предоставляют в номинациях:**

**Хореография, театр мод, модельные школы, оригинальный жанр**

**Конкурсные категории:**

* Соло (1человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность конкурсного номера - до 4 минут;

* Малые формы (от 2 до 5 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки.

Продолжительность одного конкурсного номера - до 4 минут;

* хореографические ансамбли (от 6 человек). Представляется 1 номер в рамках одной заявки (по желанию участников может быть представлено более одного номера при условии его отдельной оплаты и заполнения на каждый номер отдельной заявки)

**Эстрадный вокал:**

1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты

**Хоровое пение, академический вокал, народный вокал**:

1 конкурсный номер, не превышающий 4 минут, либо 2 конкурсных номера, не превышающих 6 минут)

**Инструментальный жанр:**

возрастная категория 5-6 лет - 2 конкурсных произведения, не превышающих 3 минут,

возрастная категория 7-9 лет- 2 конкурсных произведения, не превышающих 4 минуты,

возрастная категория 10-12 лет и

13-15 лет- два конкурсных произведения, не превышающих 7 минут,

возрастная категория 16-19 лет -два конкурсных произведения, не превышающих 10 минут.

**Художественное слово**:

1 конкурсное произведение, не превышающее 4 минут

1. **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**
* 3-4 года;
* 5-6 лет;
* 7-9 лет;
* 10-12 лет;
* 13-15 лет;
* 16-19 лет;
* от 20 лет и старше;
* смешанная группа;
* ученик +педагог;
* педагоги;
* дебют (участники, впервые вышедшие на сцену), (любая возрастная категория);
* любители;
* профессионалы.
1. **НОМИНАЦИИ**
* ИЗО;
* ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
* ФОТОГРАФИЯ;
* ТЕАТР МОДЫ, СТУДИИ МОДЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (КЛАССИЧЕСКОЕ ДЕФИЛЕ, КОНКУРСНОЕ ДЕФИЛЕ, КОНЦЕРТНОЕ ДЕФИЛЕ, ДИЗАЙНЕРСКОЕ ДЕФИЛЕ);
* ТЕАТР;
* ЖУРНАЛИСТИКА;
* ФИЛЬМЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);
* ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
* ХОРЕОГРАФИЯ;
* ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ);
* ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;
* ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО;
* ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР;
* ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО.

***6.1. Рисунок (академический***, ***анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)***

**Техника:**акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

**Требования к работам:**

* На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике;
* От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

***6.2. Декоративно-прикладное искусство (****аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё****).***

**Требования к работам:**

* Работы могут быть выполнены в любой технике;
* От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

***6.3. Фотография***

**Темы:**

* Классический вид;
* Уличная фотография;
* Чёрно-белая фотография;
* Меняющиеся пейзажи;
* Пейзажи ночью;
* Линии в пейзаже;
* Застывшая форма;
* Удивительный мир флоры;
* Удивительный мир фауны;
* Мир детства;
* Портретные образы;
* Застывшая история;
* Архитектура;
* Абстрактная фотография.

**Требования к работам:**

* На конкурс высылаются фотографии высокого качества;
* От одного автора в одной номинации на конкурс принимается 3-5 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.
	+ ***Театр моды***

***номинации:***

* Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка);
* Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах);
* Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях, концертных костюмах, с использованием танцевальных элементов);
* Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде).

***6.5. Фильмы***

* Музыкальный видео клип (3-4 мин);
* Короткометражный игровой фильм (до 15 мин);
* Документальный фильм (до 15 мин);
* Анимационный фильм (до 7 мин);
* Художественный фильм (до 1 часа);
* Рекламный ролик (до 5 минут).

**Темы:**

* Свободная;
* Патриотическая;
* Лирика;
* История страны, края, города, героя и т.д.
* Сказки, мифы, легенды, сказания;
* Политика;
* Юмор;
* Оригинальное обучение, креативная подача материала;
* Кулинария;
* Прикладное искусство.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

**Минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см)**

***6.6. Педагогическое творчество:***

***ВСЕ   РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!***

      В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования.   В номинации представляются различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео-  материалам).

**К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2020 года).**

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:**

1.Актуальность и практическая значимость работы

2.Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам

3.Грамотность, связность, логичность изложение материала

1. Оригинальный текст должен составлять не менее 70%

Примеры номинации конкурса:

**Теоретические:**

* Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции- концерта, тематического мероприятия);
* Реферат/доклад по выбранной теме;
* Ученические (студенческие) работы;
* Учебные и развивающие программы;
* Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными);
* Художественные и декоративно-прикладные работы.

**Творческие и сценические работы (по видеоматериалам) с обязательным предоставлением текстового сопровождения видеоматериала:**

* Концертное сценическое выступление учащихся (в т.ч. отчетный концерт коллектива);
* Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.;
* Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции;
* Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником;
* Художественные и декоративно-прикладные работы;
* Онлайн -презентации, дистанционные уроки и мероприятия.

**Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.**

***6.7. Театральное искусство:***

* "Художественное слово";
* "Литературно-музыкальные композиции" (хронометраж не более 20 мин.);
* "Спектакль" (все направления, формы и виды).

***6.8. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)***

* народный;
* народно-стилизованный;
* эстрадный;
* эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);
* джазовый вокал;
* академический вокал;
* авторская песня;
* патриотическая песня;
* фольклор;
* этнография;
* театр песни.

**Конкурсная программа:** солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли.

***6.9. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)***

**Возрастные категории:**

* Младший хор (5-12 лет).
* Средний хор (13-16 лет).
* Старший хор (от 17 лет).
* Среди профессионалов.

***6.10.1 Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)***

* **классический танец;**
* **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
* **народно-стилизованный танец**(исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
* **детский танец**(дети до 9 лет);
* **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
* **эстрадный танец (**традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
* **спортивно-эстрадный танец (**сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
* **уличный танец (**хип-хоп, брейк-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп)
* **степ;**
* **фламенко;**
* **историко-бытовой танец;**
* **танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);**
* **патриотический танец;**
* **джаз (**COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
* **сценический бальный танец;**
* **театр танца**(мини-спектакль);
* **фольклор**(обрядовые танцы).

**Театр танца – один фрагмент до 10 минут.**

**Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.**

***6.10.2 Хореография (балетмейстерская работа)***

Хореографы-постановщики имеющие авторские хореографические композиции (руководители хореографических коллективов, студенты и преподаватели профильных СУЗов и ВУЗов, свободные хореографы и т.д.) Принадлежность к той или иной организации не обязательна.

***6.11. Инструментальное исполнительство:***

* **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные)**,**(соло, ансамбль, оркестр)
* **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр).
* **Смешанные ансамбли и оркестры.**
* **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры**.

При заполнении заявки обязательно указывать инструмент.

Дополнительные номинации:

* Среди концертмейстеров.
* Педагог и ученик.

***Внимание!*При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление**.

   ***6.12. Оригинальный жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)***

* каучук;
* акробатика;
* иллюзион;
* пластический этюд;
* шоу, в том числе световое;
* клоунада;
* оригинальный жанр (работа с предметами: диаболо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

**Все виды, кроме тех, которые связаны с огнём.**

**Конкурсная программа:** Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

**6.13. *Журналистика (теле, радио и печатная)***

* очерк;
* репортаж;
* журналистское расследование;
* статья;
* интервью;
* зарисовка;
* специальный репортаж;
* фельетон;
* памфлет;
* эссе, и другие жанры;
* комментарий;
* социологическое резюме и др.

**Тема свободная.**

**Работы печатных СМИ присылаются в формате фотографий или WORD. Объем не более 5 страниц печатного   текста. Шрифт 14   Times** **New** **Roman.**

**6.14   *Литературное творчество (авторские материалы участников Конкурса)***

* повесть;
* рассказ;
* стихи (не более 3-х);
* пьесу;
* сценарий;
* новеллу;
* очерк и пр.
1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**Состав жюри** формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

   Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Для исключения субъективизма членам жюри предоставляется неполная информация об участниках, указанных в заявке, а именно: только название номера, номинация и возрастная группа.

 Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри имеет право награждать участников специальными грамотами (призами).

 **По окончании фестиваля проходит круглый стол**, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников   оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

**Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!**

**Уважаемые руководители!**

**Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом   не   разглашаются до НАГРАЖДЕНИЯ!**

**НАГРАЖДЕНИЕ**

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), Дипломантов I, II, III степени, Диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются

Также, по решению жюри, могут быть вручены специальные дипломы, специальные призы!

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Допускается выступление конкурсантов в двух и более номинациях одной возрастной группы при условии оплаты дополнительных номинаций и заполнения отдельной заявки на каждую номинацию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количественный****состав по одной заявке** | **Основная номинация** | **Дополнительная номинация**  |
| солист (1 человек) | 2 000 рублей | 1 500 рублей |
|  2 человека (дуэт) | 1 500 руб./ человек |  1000 рублей с человека |
|  от 3 до 5 человек | 1 000 руб./ человек | 3500 рублей (с коллектива) |
| от 6 до 10 человек | 700 руб./человек | 4000 рублей (с коллектива) |
| от 11 до 15 человек | 600 руб./человек |
| от 16 до 20 человек | 500 руб./человек |
| от 21 и выше  | 400 руб./человек |

**Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:**

Коллективная работа (не менее двух работ) -**2500 рублей**

Индивидуальная работа (не менее трех) -**1500 рублей**

**Финансовые условия для   ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:**

Спектакль до 20 минут

**4 000 рублей**

Спектакль от 21 до 30 минут

**5500 рублей**

Спектакль от 31 до 40 минут

**7 000 рублей**

Спектакль от 41 до 50 минут

**9 000 рублей**

Спектакль от 51 до 60 минут

**10 500 рублей**

**Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.**

**Финансовые условия для   участников номинации- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:**

**Номинация соло:**организационный взнос**1500 рублей**

**Номинация дуэт:**организационный взнос**2500 рублей**

**Номинация трио:**организационный взнос**3000 рублей**

**Малая форма (4-5 человек):**организационный взнос**3500 рублей**

**Мастер - класс педагога, методическая разработка - 1000 руб. (без рецензии)**

**Мастер - класс педагога, методическая разработка - 2000 руб. (с рецензией)**

**Компьютерное творчество 1 работа - 700 руб.**

**Литературное творчество 1 работа - 700 руб.**

**Журналистика 1 работа - 700 руб.**

**Фильм до 15 минут - 800 руб., до 30 минут - 1000 руб., от 30 мин. до 1 часа - 1500 руб.**

***Все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф»***

 **Установленные льготы, следующим категориям участников:**

1.Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;

2.Воспитанникам детских домов – 15%;

3.Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;

4.Пенсионерам 10%;

5.Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

При отказе от участия в конкурсе предоплата не возвращается

 **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

* Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
* Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
* Участие в ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте- ***триумффест.рф***
* Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеоматериалы, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, рекламных роликов и т.д.
* Проведение фото- и видеосъемки участниками Конкурса согласовывается с организационным комитетом до начала Конкурса;

**Вам необходимо:**

- ознакомиться с положением;

-заполнить заявку по предложенному образцу;

- ожидать награждение.

- по всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам.

 **11.ТРАНСФЕР, ПРОЖИВАНИЕ И ПИТАНИЕ**

Проживание, питание в период проведения Конкурса, а также проезд до места проведения Конкурса и обратно организуется, и оплачивается участниками самостоятельно.

 12.**КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК**

***Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на нашем официальном сайте ТРИУМФФЕСТ.РФ. 7 ноября! «Юные дарования России -2023» г. Улан-Удэ - В разделе ДОКУМЕНТЫ.***

***Замена репертуара и порядок выступлений во время конкурса строго запрещены!***

**Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по е – mail.**

**ВНИМАНИЕ!!!**

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных)на конкурсных площадках ограничено.

Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются**!**

**Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест**. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:**

**89086569798 - Елена Николаевна**(хореография, оригинальный жанр, театр мод (студии модельного искусства), фильмы);

**89027608759 - Ксения Николаевна**(эстрадный вокал, народный вокал);

**89538470344 - Валерий Игоревич** (театр, художественное слово; педагогическое творчество, журналистика и литературное творчество);

**89641290990 - София Сергеевна**(инструментальное исполнительство, академический вокал, хоровое пение, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы);

**89538470344 - Валерий Игоревич** (информация по договору).

1. **ПРИЕМ ЗАЯВОК**
* **Заявка заполняется строго по ссылке.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Хореография** |  | **https://forms.gle/JZD7FYSUUvMG87oT9** |
| **Оригинальный жанр** |  | **https://forms.gle/LZctSVUHQdSvcYnX8** |
| **Театр мод** |  | **https://forms.gle/TgGn6QKhQPoKD4W88** |
| **Эстрадный вокал** |  | **https://forms.gle/gMLRM9Dkhy357xwf9** |
| **Академический вокал** |  | **https://forms.gle/erGjig3CjWfaUDG58** |
| **Хоровое пение** |  | **https://forms.gle/bF8h7bh6vJPVq3487** |
| **Народный вокал** |  | **https://forms.gle/9fN6Cc496EUybE418** |
| **Инструментальное исполнительство** |  | **https://forms.gle/x3QKKq7m7Aq8dA5NA** |
| **Театральное искусство (спектакли, художественное слово)** |  | **https://forms.gle/S79AoZTmnAMPFLVM9** |
| **Педагогическое творчество** |  | **https://forms.gle/79pGcos7JsCaAuCPA** |
| **Журналистика и литературное творчество** |  | **https://forms.gle/P4hAqppVSzNGZxeZA** |
| **Фильмы** |  | **https://forms.gle/qGALDBAXb5bXSxyf8** |
| **Прикладное творчество, изобразительное искусство** |  | [**https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/**](https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/) |