



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ  
И ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ»**

**П Р И К А З  
ЗАХИРАЛТА**

26.04.2023

№ 57

г. Улан-Удэ

Об утверждении Положения о Республиканском фестивале «По тропинкам родного края», приуроченном к 100-летию Республики Бурятия

В целях повышения эффективности духовно-нравственного развития и воспитания молодежи, популяризации знаний по истории родного края, их месте среди других культур, а также популяризации культуры народов, проживающих на территории Республики Бурятия

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о Республиканском фестивале «По тропинкам родного края», приуроченном к 100-летию Республики Бурятия (Приложении 1).
2. Утвердить форму заявки на участие в Республиканском фестивале «По тропинкам родного края», приуроченном к 100-летию Республики Бурятия (Приложение 2).
3. Руководителям органов местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, обеспечить участие обучающихся и педагогов образовательных организаций.
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Сыренову В.Б.

Директор

Чимитова Д.К.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском фестивале «По тропинкам родного края», приуроченном к 100-летию Республики Бурятия**

#### 1. Общие положения

1.1. Организаторами Республиканского фестиваля «По тропинкам родного края», приуроченного к 100-летию Республики Бурятия (далее Фестиваль) являются Министерство образования и науки Республики Бурятия, ГБУ «Региональный центр обработки информации и оценки качества образования», ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики» и Республиканский клуб «Земский учитель» (далее – Организаторы).

1.2. Настоящее Положение устанавливает цель, задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Фестиваля, конкурсным работам и порядку их предоставления и рассмотрения, срокам проведения Фестиваля.

1.4. Подробная информация о Фестивале публикуется на официальном сайте Организатора.

#### 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях повышения эффективности духовно-нравственного развития и воспитания молодежи, популяризации знаний по истории родного края, а также популяризации культуры народов, проживающих на территории Республики Бурятия.

##### 2.2. Задачи Фестиваля:

- расширение представлений у обучающихся о родном крае;
- повышение уровня учебной и познавательной мотивации, приобретение личностного смысла обучения;
- активизация творческого потенциала и формирование активной жизненной позиции у обучающихся;
- вовлечение обучающихся в изучение истории своего края, в исследовательскую и проектную деятельность;
- способствование формированию патриотических ценностей, уважения к культурному наследию родного края;
- распространение передового педагогического опыта в организации урочной и внеурочной деятельности в области краеведения.

#### 3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля могут быть физические лица:

- обучающиеся образовательных организаций;

- педагогические и иные работники образовательных организаций и студенты, готовые представить свои проекты и поделиться своим опытом работы.

3.2. Участие в Фестивале носит заявительный и добровольный характер.

3.3. Одно и то же физическое лицо не может одновременно принимать участие более чем в одной номинации.

#### 4. Оргкомитет Фестиваля

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Число членов Оргкомитета составляет 5 человек, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия.

Оргкомитет:

- регистрирует заявки претендентов на участие;
- формирует программу Фестиваля и обеспечивает размещение информации о Фестивале в сети Интернет;
- проводит регистрацию участников Фестиваля;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
- организует награждение победителей по номинациям Фестиваля.

4.2. Оргкомитет возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность Оргкомитета и обеспечивает координацию его работы.

4.3. Оргкомитет не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.4. За Оргкомитетом сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

#### 5. Экспертная комиссия Фестиваля

5.1. В целях осуществления экспертной оценки конкурсных работ участников Фестиваля создается Экспертная комиссия Фестиваля (далее – Экспертная комиссия). Число членов экспертной комиссии составляет 7 человек, состав которого утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия.

5.2. Экспертную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность Экспертной комиссии и обеспечивает координацию его работы.

5.3. Экспертная комиссия определяет победителей по каждой номинации Фестиваля.

5.4. Экспертная комиссия имеет право не присуждать призовое место, присуждать несколько призовых мест участникам, набравшим равное количество баллов и дополнительные поощрительные награды.

5.5. Экспертная комиссия формируется на основании предложений от Организаторов конкурса из специалистов, обладающих профессиональным опытом и знаниями в области педагогики, психологии и воспитания.

5.6. Экспертная комиссия вправе отклонить заявку на участие в Фестивале, если в конкурсной документации будет представлена недостоверная информация.

5.7. Порядок организации экспертизы:

- экспертиза конкурсных работ проводится на основании экспертного листа оценивания;

- конкурсная работа проверяется не менее чем двумя членами экспертной комиссии;

- в случае совпадения баллов по работе участников может быть несколько призеров на одно место.

5.8. Протокол решения Экспертной комиссии публикуется на официальном сайте Организатора.

5.9. Итоги работы Экспертной комиссии обсуждению и пересмотру не подлежат.

## 6. Сроки и место проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап – организационный: с 27 апреля по 11 сентября 2023 г. – прием заявок, материалов в соответствии с требованиями к оформлению работ.

II этап – отборочный: с 12 сентября по 11 октября 2023 г. – Экспертная комиссия определяет участников, предоставивших лучшие работы по номинациям.

III этап – заключительный: с 12 октября по 10 ноября 2023 г. – Подведение итогов. Сроки и место проведения будут уточнены и опубликованы на официальном сайте Организатора.

6.2. Итоги подводятся Экспертной комиссией на заключительном этапе Фестиваля по номинациям.

## 7. Номинации Фестиваля

7.1. Для обучающихся образовательных организаций:

Номинация	Тематическая категория	Предоставляемый материал
Лучший видеоролик на тему «Родного края образ многолик»	- «Интервью с героем/знаменитым земляком»; - «Красота родного края»; - «Мини Тоонто (Моя малая родина)»; - «Есть в куполах загадочная сила... (храмы и дацаны Бурятии)».	Видеоролик
Лучший чтец и сказитель на тему «Нить времён»	- Проза Бурятии (произведения писателей Бурятии на русском, бурятском, эвенкийском языках); - Поэзия Бурятии (произведения поэтов Бурятии на русском, бурятском, эвенкийском);	Видеоролик

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения собственного сочинения (проза и поэзия);</li> <li>- Фольклорная сказка (предпочтительно использование неопубликованных фольклорных материалов, записанных исполнителем со слов жителей своего района, населенного пункта);</li> <li>- Авторская сказка (авторы-исполнители);</li> <li>- Не сказочная проза и поэзия фольклорного происхождения (легенды, сказания...).</li> </ul>	
Лучший онлайн экскурсовод на тему «По тропинкам родного края»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспозиция местного краеведческого музея;</li> <li>- Онлайн обзор достопримечательностей города, села и пр.</li> </ul>	Видеоролик, пояснительная записка
Лучший музей в чемодане	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Есть в России уголок, милый сердцу городок...» мой город, село (деревня) в «кадрах» (фотографии населенных пунктов - улицы, дома, производственные и социальные объекты в различные исторические периоды;</li> <li>- «Вещь-реликвия»: находки и реликвии (из дерева, бересты, шерсти, кожи, текстиля, керамики, металла и т.п.);</li> <li>- «Традиции храня и умножая» этнография (одежда какого-либо периода или народа; предметы быта: кухонная утварь, орудия труда, инструменты и т.п.).</li> </ul>	Видеоролик, пояснительная записка
Лучшее эссе на тему «Пою мою республику»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- О Республике Бурятия;</li> <li>- О родном районе;</li> <li>- О родном городе, селе и пр.</li> </ul>	Эссе

7.2. Для педагогических и иных работников образовательных организаций и студентов:

- «Лучшее внеклассное мероприятие»;
- «Мой лучший урок».

8. Документы, представляемые для участия в Фестивале

8.1. Конкурсные документы необходимо направить на электронную почту Организатора [monvr03@yandex.ru](mailto:monvr03@yandex.ru) единым пакетом с пометкой «Заявка на фестиваль»:

- заявка (в формате Word и скан с подписью) (приложение 2);
- конкурсная работа.

8.2. Заявки на участие в Фестивале, присланные позднее указанного в Положении срока и оформленные ненадлежащим образом, рассматриваться не будут.

8.3. Участие в Фестивале – бесплатное.

## 9. Требования к конкурсным материалам

### 9.1. Для обучающихся образовательных организаций.

#### 9.1.1. Номинация «Лучший видеоролик на тему «Родного края образ многолик»»:

- видеоролик в формате MP4;
- продолжительность видеоролика должна быть не более 3-х минут;
- тема должна соответствовать одной тематической категории;
- приветствуется использование родного (бурятского, эвенкийского) языка;
- могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- не принимаются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами;
- каждый видеофайл должен содержать одну конкурсную работу, название файла должно содержать данные участника.

#### 9.1.2. Номинация «Лучший чтец и сказитель на тему «Нить времён»»

- видеоролик в формате MP4;
- продолжительность видеоролика должна быть не более 5 минут;
- тема должна соответствовать одной тематической категории;
- приветствуется использование родного (бурятского, эвенкийского) языка;
- могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы;
- не принимаются ролики выступлений с других конкурсов с логотипами и баннерами;
- каждый видеофайл должен содержать одну конкурсную работу, название файла должно содержать данные участника.

#### 9.1.3. Номинация «Лучший онлайн экскурсовод на тему «По тропинкам родного края»»

Конкурсная работа должна состоять из следующих частей:

- пояснительной записки (возраст участников экскурсии, цель и задачи экскурсии);
- маршрута экскурсии;
- сопроводительного текста экскурсии для каждого экспоната;
- списка литературы;
- видеоролика.

Видеоролик в формате MP4 не должен превышать 10 минут. Участник конкурса представляет фрагмент онлайн экскурсии по музею образовательной организации, знакомя слушателей с экспозициями музея или онлайн обзор достопримечательностей города, села и пр.

В качестве демонстрационного материала можно использовать любой наглядный материал (макет, копию или изображение экспонатов). Форма изложения – по выбору автора.

#### 9.1.4. Номинация «Лучший музей в чемодане»

Каждый участник представляет экспозицию, которая размещается в чемодане.

Требования к экспозиции:

- соответствие темы проекта одному из выбранных направлений музея;
- для создания экспозиции «Музей в чемодане» используются материалы и экспонаты семейных архивов, музеев и музейных комнат образовательных организаций, личные находки конкурсантов и т.п.;

- декоративное оформление чемодана возможно в разных техниках в соответствии с темой экспозиции;

- экспозицию рекомендуется оформлять в старинные чемоданы, сундучки, саквояжи, шкатулки, коробки, короба, дипломаты, армейские ящики, баночки, коробочки, кейсы, корзины, футляры и т.п.

Участник направляет видеоролик в формате MP4, продолжительностью не более 10 минут, где он проводит экскурсию по своему музею с презентацией экспонатов (может быть использовано музыкальное сопровождение) и пояснительную записку.

#### 9.1.5. Номинация «Лучшее эссе «Пою мою республику»»

Эссе – это творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает субъективно окрашенное изложение мысли, позиции и может иметь научный или публицистический характер. Отличие эссе от других научных работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, художественные источники. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу в эссе обязательно.

Эссе необходимо сформировать по соответствующей тематической категории:

- о Республике Бурятия;
- о родном районе;
- о родном городе, селе и пр.

Требования к оформлению эссе:

Объём – не более 3 страниц печатного текста.

Общие требования к оформлению:

- формат – Microsoft Word;
- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта – 12;
- междустрочный интервал - 1,5, отступ - 1,25 см;
- выравнивание основного текста по ширине;
- абзацный отступ 1,25, без переносов;
- нумерация страниц (внизу, от центра).

9.2. Для педагогических и иных работников образовательных организаций и студентов.

#### 9.2.1. Номинация «Лучшее внеклассное мероприятие».

Конкурсная работа включает в себя сценарий внеклассного мероприятия с приложением.

Титульный лист сценария должен содержать: полное название образовательной организации, название внеклассного мероприятия, направления мероприятия, формы проведения, возрастной категорий учащихся, Ф.И.О. (полностью) участника Фестиваля, должности, квалификационной категории (при наличии).

В сценарии необходимо указать цель, задачи мероприятия, оборудование, предварительную работу (при наличии). В конце сценария необходимо указать используемую литературу (ресурсы).

Приложением могут служить дополнительные материалы, подтверждающие факт проведения данного мероприятия, например, презентация с фотографиями, или отдельные фотографии в формате JPG, или отзывы о проведении мероприятия, или другие подтверждающие документы.

Общие требования к оформлению:

- шрифт Times New Roman,
- размер шрифта – 12;
- междустрочный интервал - 1,5, отступ - 1,25 см;
- выравнивание основного текста по ширине;
- нумерация страниц (внизу, от центра).

#### 9.2.2. Номинация «Мой лучший урок».

Для участия в Фестивале необходимо предоставить сценарий урока, соответствующий теме и цели Фестиваля.

Титульный лист сценария должен содержать: полное название образовательной организации, название внеклассного мероприятия, направления мероприятия, формы проведения, возрастной категории учащихся, Ф.И.О. (полностью) участника Фестиваля, должности, квалификационной категории (при наличии).

В сценарии описываются цели, задачи, этапы урока или занятия, методики, применяемые на уроке или занятии, используемые технические средства обучения. Кратко анализируется работа детей на уроке и результаты урока или занятия.

В приложении могут быть:

- описание современных приемов и методов образования;
- описание организации творческой деятельности учащихся;
- описание педагогических идей и инициатив;
- новые методики и технологии обучения;
- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
- методики оценки эффективности уроков.

Общие требования к оформлению:

- шрифт Times New Roman, размер шрифта – 12;
- междустрочный интервал - 1,5, отступ - 1,25 см;



- выравнивание основного текста по ширине;
- нумерация страниц (внизу, от центра).

9.3. К участию в Фестивале допускаются поданные в срок работы, содержание которых соответствует требованиям Фестиваля, указанным в настоящем Положении.

## 10. Критерии оценивания

### 10.1. Лучший видеоролик на тему «Родного края образ многолик»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие видеоролика тематической категории номинации	0-5
2	Качество исполнения	0-5
3	Соответствие творческого уровня возрасту автора	0-5
4	Оригинальность замысла	0-5
ИТОГО		20

### 10.2. Лучший чтец и сказитель на тему «Нить времён»

№	Критерий	Баллы
1	Исполнительское мастерство (артистичность и сценическая культура)	0-5
2	Эмоциональное воздействие на зрителей, исполнительская индивидуальность;	0-5
3	Сценический (этнографический) имидж	0-5
4	Оригинальность подачи материала	0-5
ИТОГО		20

### 10.3. Лучший онлайн экскурсовод на тему «По тропинкам родного края»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие содержания работы тематической категории номинации	0-5
2	Цели, задачи, новизна, краеведческий характер	0-5
3	Логичность построения экскурсии	0-5
4	Лаконичность, грамотность, информативность текста	0-5
5	Представление экскурсии, владение материалом	0-5
6	Оригинальность оформления работы	0-5
ИТОГО		30

### 10.4. Лучший музей в чемодане

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие мини-музея тематической категории номинации	0-5
2	Соответствие структуре, содержанию и качеству мини-музея	0-5
3	Доступность (свободный доступ к экспонатам, пособиям, материалам, игровому оборудованию)	0-5
4	Содержательная насыщенность (целесообразность, качество, соответствие возрасту детей, оригинальность оформления)	0-5
5	Эстетичность (экспонаты и материалы имеют привлекательный вид, хорошо просматриваются)	0-5
6	Системность и оригинальность изложения материала	0-5
ИТОГО		30

### 10.5. Лучшее эссе на тему «Пою мою республику»

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие представленной работы жанру эссе	0-5
2	Соответствие содержания заявленной тематике	0-5
3	Оригинальность	0-5
4	Логичность авторского текста	0-5

5	Наличие авторской позиции	0-5
6	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	0-5
7	Связность, системность, последовательность изложения, культура письма	0-5
8	Грамотность, соблюдение требований по оформлению	0-5
ИТОГО		40

### 10.6. Лучшее внеклассное мероприятие

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие мероприятия целям и задачам Фестиваля	0-5
2	Оригинальность формы проведения мероприятия (Антиплагиат)	0-5
3	Соответствие темы мероприятия возрастной категории учащихся	0-5
4	Использование педагогом современных педагогических методик и приемов в структуре урока	0-5
5	Использование инновационных технологий, в т.ч. ИКТ	0-5
6	Создание условий для активной деятельности учащихся	0-5
7	Соответствие оформления сценария требованиям Фестиваля	0-5
8	Наличие приложений, подтверждающих факт проведения данного мероприятия	0-5
ИТОГО		40

### 10.7. Мой лучший урок

№	Критерий	Баллы
1	Соответствие урока целям и задачам Фестиваля	0-5
2	Оригинальность формы проведения урока (Антиплагиат)	0-5
3	Использование педагогом современных педагогических методик и приемов в структуре мероприятия	0-5
4	Использование инновационных технологий, в т.ч. ИКТ	0-5
5	Создание условий для коллективной деятельности обучающихся	0-5
6	Организация работы по самостоятельному получению знаний учащимися	0-5
7	Соответствие плана урока требованиям ФГОС НОО, ООО, СОО	0-5
8	Наличие результативности урока	0-5
ИТОГО		40

## 11. Награждение победителей Фестиваля

11.1. Победители награждаются дипломами I, II, III степени и памятными призами в заявленных номинациях.

11.2. Итоги Республиканского фестиваля «По тропинкам родного края», приуроченного к 100-летию Республики Бурятия публикуются на официальном сайте Организатора.

11.3. По итогам Фестиваля лучшие конкурсные работы будут опубликованы.

**Заявка на участие в Республиканском фестивале «По тропинкам родного края»,  
приуроченного к 100-летию Республики Бурятия**

1. Муниципальное образование РБ \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. родителя/законного представителя участника \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
3. Дата рождения (дд.мм.гг.) \_\_\_\_\_
4. Наименование номинации \_\_\_\_\_
5. Наименование конкурсной работы \_\_\_\_\_
5. Место работы/учебы \_\_\_\_\_
6. Должность \_\_\_\_\_
7. Контактные данные:  
телефон \_\_\_\_\_  
адрес электронной почты \_\_\_\_\_
8. Даю согласие на обработку *моих персональных данных/персональных данных моего ребенка (нужное подчеркнуть)* в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2007 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».
9. Даю согласие на публикацию *моей конкурсной работы/ конкурсной работы моего ребенка (нужное подчеркнуть)* и подтверждаю, что в ходе подготовки *моей конкурсной работы/конкурсной работы моего ребенка (нужное подчеркнуть)* (в том числе при заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в материалах, представленных на Конкурс) обеспечено соблюдение авторских прав.
10. Даю согласие Организаторам Фестиваля на передачу исключительных авторских прав *на мою конкурсную работу/конкурсную работу моего ребенка (нужное подчеркнуть)* и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно *в своих интересах/интересах ребенка (нужное подчеркнуть)*.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

\* При заполнении необходимо указывать достоверные контактные данные для оперативной связи, проверять корректность номера телефона, почтового адреса и адреса электронной почты. Участник Фестиваля несет ответственность за предоставление недостоверных контактных данных и дальнейшее неполучение значимой информации, направляемой Организаторами Фестиваля.