

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском этапе
Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского дистанционного этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в рамках реализации Всероссийского сводного плана мероприятий, направленного на развитие экологического образования детей и молодежи в образовательных организациях, всероссийских и межрегиональных общественных экологических организациях и объединениях на 2021 год.
- 1.3. Организаторами Конкурса выступают:
 - 1.3.1. На Федеральном уровне:
 - министерство просвещения РФ;
 - ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр».
 - 1.3.2. На региональном уровне:
 - Министерство образования и науки Республика Бурятия;
 - ГБУ ДО «Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия».

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель конкурса - вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия Республики Бурятия, национальных традиций народов, населяющих Республику Бурятия, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - 2.2.1. увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами этно-экологической направленности, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
 - 2.2.2. вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях Республики Бурятия;
 - 2.2.3. формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
 - 2.2.4. выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

3. Руководство Конкурса

- 3.1. Руководство Региональным этапом конкурса осуществляется официально назначенным Региональным оператором.
- 3.2. Региональным оператором в Республике Бурятия является ГБУ ДО «Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия»
- 3.3. Региональный оператор:
 - информирует образовательные организации о порядке, содержании и сроках проведения регионального этапа Конкурса;
 - осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса

в субъекте Российской Федерации;

- направляет в Оргкомитет информацию об итогах проведения регионального этапа Конкурса.

3.4. Региональный оператор Конкурса утверждает состав жюри Конкурса.

3.5. Жюри конкурса:

- оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если признает их не отвечающим требованиям данного Положения;
- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с критериями оценки, обозначенными в разделе 7;
- принимает решение об учреждении специальных номинаций и присуждении дополнительных призов.
- Решения жюри каждой из номинаций Конкурса отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается Председателем и Секретарем жюри.
- Решение жюри Конкурса обжалованию не подлежит.

4. Сроки и этапы конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

- Региональный дистанционный этап - с 10 ноября по 25 декабря 2021 года;
- Федеральный заочный этап - с января по февраль 2022 года;
- Федеральный очный этап - апрель 2022 года (финал Всероссийского Конкурса).

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, а также педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы этно-экологического направления.

5.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией Конкурса.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

5.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1.1. Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

- «**Экотрадиции**» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

6.1.2. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет:

- «**Природа и этнос**» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);
- «**Культурный код в природе**» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- «Экогид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма);
- «Экожурналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

7. Порядок проведения Конкурса

- 7.1. Конкурс проводится в дистанционной форме. Для участия в конкурсе необходимо до **30 ноября 2021 года** выслать на e-mail: mmr-konkurs03@mail.ru:
- анкету-заявку участника (приложение 1, **Внимание! Подается в формате текстового редактора Microsoft Word**);
 - конкурсные материалы (**Внимание! Название вложенного файла: номинация_фамилия_имя, например:** этноэкологические исследования_иванов_иван);
 - согласие на обработку персональных данных (отсканированный вариант):
для участников до 14 лет от родителей или законных представителей (Приложение 2);
для участников от 14 до 18 лет от родителей или законных представителей либо от самого участника (Приложение 2 или 3);
если участнику уже исполнилось 18 лет – от участника лично (Приложение 3).
- 7.2. Конкурсные работы проверяются членами жюри до **5 декабря 2021 г.**
- 7.3. **8 декабря 2021 г.** пройдет вебинар для руководителей участников конкурса «Этноэкологические исследования подрастающего поколения: как помочь их практическому применению» в онлайн-формате на платформе Zoom. **Заявки принимаются в электронном виде до 5 декабря 2021 г. по ссылке:**
https://docs.google.com/forms/d/1UHHeZeQ_6rsxrmBKYSXOkdDc-Qi7E8GMykig1XIbR6g/edit
Активную ссылку можно найти в электронном письме-рассылке и на сайте ГБУ ДО «РЭБЦ РБ» greenedu.ru в разделе «Новости».
- 7.4. **9-10 декабря 2021 г.** будет проведена публичная онлайн-защита лучших работ на платформе Zoom по секциям. **Приглашения для участия в защите будут высланы 5 декабря 2021 г. на электронные адреса, указанные в анкете-заявке!**
- 7.5. Защита конкурсной работы будет проходить в режиме онлайн-конференции в формате устных докладов, видеовыступлений на любой площадке, постановочных выступлений перед жюри и участниками номинации (регламент до 10 минут);
- 7.6. До **25 декабря 2021 г.** результаты оценки публичной защиты конкурсных работ будут опубликованы на сайте <http://greenedu.ru> в разделе «Новости».
- 7.7. Работы участников, ставшие победителями в каждой номинации, проходят в Федеральный заочный этап Конкурса. Работы на заочный этап подаются Региональным оператором.
- 7.8. Участники, прошедшие в финал Конкурса, участвуют в очном этапе Конкурса.
- 7.9. Проведение финала Конкурса включает:
- защиту конкурсных работ перед жюри и участниками номинации (регламент — до 10 минут);
 - образовательную и культурную программу;
 - награждение победителей и призеров Конкурса.
- 7.10. В случае невозможности участия (по объективным причинам) в финале Конкурса участник может быть заменен следующим в рейтинге по результатам федерального заочного этапа Конкурса в данной номинации.
- 7.11. Конкурсные работы должны соответствовать условиям Конкурса и требованиям к оформлению (Приложение 4).
- 7.12. К участию в Конкурсе не допускаются работы:
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинаций;
- авторов, возраст которых не соответствует указанному для участников Конкурса;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых ранее;
- имеющие признаки плагиата.

Данные материалы не оцениваются и снимаются с размещения на сайте Конкурса.

- 7.13. Официальная информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФДЭБЦ (<http://ecobiocentre.ru>), на официальном сайте Конкурса: <http://mmr.ecobiocentre.ru/>, в официальной группе «ВКонтакте» – «Федеральный детский эколого-биологический центр» (<https://vk.com/ecobiocentre>), а также на официальных сайтах и в группах в социальных сетях региональных операторов Конкурса. Официальные хештеги Конкурса #ММР2021, #ДрузьяЗемли.
- 7.14. От одного автора может быть принято на Конкурс не более одной работы.
- 7.15. Экспертиза конкурсных работ проводится в соответствии с критериями оценки Конкурса (Приложение 4).
- 7.16. Участие в Конкурсе рассматривается как согласие на размещение конкурсных материалов в журнале «Юннатский вестник», средствах массовой информации, в социальной сети Интернет.

8. Награждение участников Конкурса

- 8.1. Все участники Конкурса получают сертификат участника.
- 8.2. Участник каждой из номинаций, набравший наибольшее количество баллов объявляется победителем Конкурса с вручением диплома и памятного приза.
- 8.3. Участники каждой из номинаций, следующие после победителей в рейтинге по результатам Конкурса, объявляются призерами (2-е и 3-е место) с вручением соответствующих дипломов и памятных призов.
- 8.4. Награждение осуществляется в дистанционной форме.

9. Финансирование Конкурса

- 9.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств республиканского бюджета, внебюджетных источников и спонсорских средств.

Контактная информация: Мергёнева Ольга Владимировна, методист, 8-3012-27-05-50

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Республиканского этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

№	Ф.И. участника	Класс	Школа (полное название), район, населенный пункт	Ф.И.О. руководителя	Контактный телефон, e-mail

Название работы: _____

Номинация: _____

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Домашний адрес (с индексом), e-mail, мобильный телефон

Место учебы (образовательная организация, класс, курс)

Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:

Название, адрес с индексом

Телефон (с кодом), e-mail

Фамилия, имя, отчество руководителя работы, место работы, должность, ученая степень, звание (если имеется)

Контактные данные руководителя (e-mail, мобильный телефон)

Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень _____

Согласие на публикацию: да / нет (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных / методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения «_____» _____ 20__ г.

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ / ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Я,

_____ ,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

паспорт _____ ,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего обучающегося

_____ ,
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в ГБУ ДО «Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Юннатов 19"б", персональных данных несовершеннолетнего обучающегося, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; СНИЛС; образовательная организация; класс и иная информация, связанная с образовательным процессом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего обучающегося, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование персональных данных, а также на передачу третьим лицам для осуществления действий по обработке информации: Министерство образования и науки РФ, Министерство образования и науки РБ.

Я проинформирован, что ГБУ ДО «РЭБЦ РБ» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего обучающегося.

« ____ » _____ 20__ г.

_____ /
Подпись

_____ /
Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ / ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Я,

_____ ,
(Ф.И.О. участника, родителя или законного представителя)

паспорт _____ ,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

_____ ,
(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являюсь законным представителем несовершеннолетнего обучающегося

_____ ,
(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

приходящегося мне _____ ,

зарегистрированный(ого) по адресу:

даю свое согласие на обработку в ГБУ ДО «Ресурсный эколого-биологический центр Республики Бурятия», Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Юннатов 19"б", персональных данных несовершеннолетнего обучающегося, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; СНИЛС; образовательная организация; класс и иная информация, связанная с образовательным процессом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего обучающегося, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование персональных данных, а также на передачу третьим лицам для осуществления действий по обработке информации: Министерство образования и науки РФ, Министерство образования и науки РБ.

Я проинформирован, что ГБУ ДО «РЭБЦ РБ» гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего обучающегося в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего обучающегося.

« ____ » _____ 20__ г.

_____ /
Подпись

_____ /
Расшифровка подписи

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика — до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF, Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к работам номинации «Экотрадиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;

- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

- обзор литературы по теме исследования;

- методика исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы,

3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др.

иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки,

3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты.

Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

5. Требования к работам в номинации «Экогид»

5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

5.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной.

Подбор фактов, последовательность и форма их изложения — на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы),

6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции»:

- соответствие требованиям к оформлению; значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения; оригинальность работы;
- достоверность представленного материала; информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т. д.;

Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- соответствие требованиям к оформлению;
- актуальность темы и ее обоснование;
- постановка цели и задач, их соответствие содержанию;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики; достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты — режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта.

Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы; компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;

- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).